

**Муниципальный конкурс среди классных руководителей, воспитателей  
ДОУ, педагогов дополнительного образования на лучшие методические  
разработки воспитательных мероприятий**

Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение

**«Декоративные цветы в домашнем интерьере»**

**Автор: Горват Наталья Николаевна,**

**учитель технологии,**

**МБОУ Новобесергеновская СОШ**

**имени И.Д.Василенко**

**2022 г.**

## **1. Пояснительная записка.**

Одним из самых совершенных воплощений на земле являются цветы. В мире великое множество цветов и у каждого из них своя история, свой внешний вид, окраска, форма и неповторимый аромат. Цветы поднимают настроение, несут нам радость, возвращают бодрость и энергию. Цветы оживляют, украшают нашу жизнь и окружающую нас обстановку, они неизменные спутники праздников, ярких событий. Чтобы сохранить праздничное настроение круглый год, люди начали изготавливать искусственные цветы из различных материалов: кожи, бисера, ткани, перьев.

Природа позволяет нам любоваться красотой цветов лишь летом. А ведь как хочется созерцать эту красоту каждый день! С этой целью и была создана программа по изготовлению декоративных цветов. Цветы, сделанные собственными руками – живые, ведь в них вложена частичка души и любви. Искусственными цветами можно украсить интерьер, одежду, причёску. Сколько выдумки и фантазии можно проявить, создавая неповторимые букеты, заколки, броши, бутоньерки.

Цветоделие – это увлекательное рукоделие. В России процветает сравнительно недавно – с 1930 года. В наши дни интерес к искусственным цветам возродился с новой силой, так как появились новые технологии, дизайнерские разработки и новые современные материалы.

**1.1 Тематическое направление** – Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.

**1.2 Тема воспитательного мероприятия и обоснование её выбора (актуальность).**

Актуальность воспитательного мероприятия «Декоративные цветы в домашнем интерьере» заключается в том, что дети выполняют изделия, которыми могут пользоваться в быту, оформить интерьер своей комнаты, изготовить украшение для волос и платья своими руками. Самый маленький, выполненный своими руками сувенир, может доставить большое удовольствие как самому ребенку, который изготовил этот сувенир, так и обладателю сувенира, принявшего его в дар. Сколько любви и нежности вкладывает ребенок в изготовление сувениров для своих близких, родственников и знакомых и друзей. Дети в возрасте 12–14 лет нетерпеливы, неусидчивы и торопливы, ищущие себя как в учебе, так и в творчестве. Воспитательное мероприятие «Декоративные цветы в домашнем интерьере» разработана в связи с необходимостью учета индивидуальных, познавательных потребностей, возрастных и психологических особенностей ребенка 12–14 лет. Мероприятие нацелено на результативность и творческое развитие учащихся. Несложность выполняемых заданий на начальном этапе обучения и смена видов деятельности и материалов создаст ситуацию успеха, у ребенка появится стимул к дальнейшей работе в объединении.

Новизной в мероприятии являются: новые технологии, новые материалы и инструменты используемые в процессе работы. Это работа с вайнерами, молдами, дыроколами. Новые материалы: фольга, фоамиран иранский, зефирный фоамиран.

Воспитательное мероприятие «Декоративные цветы в домашнем интерьере» предполагает развитие у ребенка любознательности, самостоятельности, трудолюбия, умение пользоваться справочной и специализированной литературой, библиотекой и интернетом, формирует у детей дизайнерское мышление.

### **1.3 Целевая аудитория воспитательного мероприятия (с указанием возраста/класса)**

Воспитательное мероприятие рассчитано на учащихся 12-14 лет (6- 8 классов).

Мероприятие «Декоративные цветы в домашнем интерьере» предполагает индивидуальную работу с детьми, учитывая возрастные и физиологические особенности детей и личностно-ориентированный подход педагога к подбору материала программы и различных видов деятельности для детей возраста 12-14 лет в зависимости от развития и способностей ребенка. Мероприятие знакомит детей с новыми современными материалами и технологиями в изготовлении декоративных цветов. Изготовление декоративных цветов является одним из видов декоративно-прикладного искусства, которое в свою очередь помогает формировать и развивать познавательный интерес, культуру личности, раскрывает творческие способности детей, усиливает художественную направленность. Мероприятие построено по дидактическому принципу «от простого к сложному», «от абстрактного к конкретному» в зоне ближайшего и актуального развития. Копирование изделия, выполненного уже кем-то из детей, настраивает ребенка на положительный результат. Несложность выполняемых заданий по изготовлению декоративного цветка на начальном этапе обучения и плавный переход от простого к сложному создают ситуацию успеха, у ребенка проявляется стимул к дальнейшей работе. Несколько занятий, и ребёнок уже не хочет копировать чьё-то изделие, а, в большинстве случаев, создает свою авторскую работу.

#### **1.4 Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя (связь с другими мероприятиями, преемственность)**

Методическая разработка воспитательного мероприятия «Декоративные цветы в домашнем интерьере» имеет важное значение и играет важную роль в системе работы классного руководителя и педагога дополнительного образования. Воспитательное мероприятие соответствует целям воспитания учащихся в возрасте 12-14 лет, а именно способствует воспитанию

самостоятельной, творческой, социально активной личности подростка, ориентированной на базовые национальные ценности, уважительное отношение к истории, культуре, декоративно-прикладному творчеству, стремление к успеху.

В мероприятии предусмотрены интегративные связи с ИЗО, литературой, черчением, историей и биологией. Они позволяют лучше и доступнее раскрыть тему. Например, при подборе фоамирана используются законы цветоведения, при подготовке выкроек лепестков цветка используются знания по ИЗО и черчению, а при сборке цветка используются знания по биологии.

### **1.5 Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия.**

Цель мероприятия: ознакомление детей с технологией изготовления декоративных цветов, желание самосовершенствоваться в творческой деятельности.

Задачи:

Образовательные

задачи:

- обучить детей изготавливать декоративные цветы из фоамирана (пластичной замши);
- познакомить с основными понятиями и терминами;
- научить пользоваться молдами, вайнерами, дыроколами для изготовления и оформления различных видов цветов;

Развивающие

задачи:

- развить индивидуальные способности: самостоятельность, трудолюбие, способность к восприятию новых знаний;
- способствовать формированию интеллектуального, духовного и физического развития личности;
- развивать мышление, творческий потенциал учащихся, фантазию.

Воспитательные

задачи:

- воспитать способность видеть и воспринимать прекрасное, прилежание и тщательность в работе, аккуратность, опрятность;
- воспитать уважительное отношение к товарищам по творчеству и их труду.

### **1.6 Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора.**

Форма обучения: групповая.

В основу воспитательного мероприятия положены принципы:

- наглядности и доступности (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- научности (наличие теоретической основы, методической базы);
- демократичности (педагог и ученик взаимодействуют в социуме);
- преемственности (от простого к сложному);
- коллективности (выполнение коллективных работ).

### **1.7 Педагогическая технология/методы/приемы, используемые для достижения планируемых результатов.**

«Если человек в школе не научится творить, то и в жизни он будет только подражать и копировать.»

**Л.Н. Толстой**

Для эффективной реализации воспитательного мероприятия необходимым является использование различных методов обучения:

- репродуктивный, объяснительно-иллюстрированный, словесный (беседа, рассказ, лекция), наглядный, практический, частично-поисковый, исследовательский.

### **1.8 Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.)**

Для успешного проведения внеклассного мероприятия немаловажное значение имеет предварительная работа по подбору необходимой методической литературы, видеороликов, картин, музыки. Одним из основных источников получения информации является интернет. Если у учащихся возникают сложности с поиском информации учитель оказывает помощь.

При проведении воспитательного мероприятия необходимы инструменты и принадлежности для изготовления цветов: клей Момент кристалл, клей UHU, термопистолет, термоклей, молды, вайнеры, лекала цветов, фоамиран иранский жёлтого, чёрного и зелёного цвета, образцы цветов, инструкционные карты, репродукции картин с изображением цветов, стихотворения о цветах, открытки, журналы, книги, утюг, проектор, компьютер, экран.

### **1.9 Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей.**

Работа по данной методической разработке даёт возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.

Кроме того, данная методическая разработка даёт возможность учащимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого школьника.

## **2. Основная часть**

Данное мероприятие можно проводить не только для детей школьного возраста, но привлекать их родителей, а также учителей, с целью обмена опытом. С изделиями (интерьерными цветами, украшениями, сувенирами, куклами), изготовленными из данного материала, ученики участвуют в конкурсах, на ярмарках талантов, на выставках в Домах Культуры.

### **3. Описание подготовки воспитательного мероприятия**

- Подготовка воспитательного мероприятия.

Учитель выбирает тему и предлагает ее заранее, чтобы учащиеся могли подготовиться.

- Подготовка материалов к воспитательному мероприятию.

Учитель заранее готовит материал и инструменты для воспитательного мероприятия, демонстрацию готовых образцов, заготовки, выкройки и вопросы.

- Учитель активно принимает участие в обсуждении темы, консультирует, координирует работу учащихся, стимулирует их деятельность.

### **4. Описание проведения воспитательного мероприятия (сценарий, конспект, дидактическая карта мероприятия и др.)**

#### **Ход мероприятия:**

Учащиеся рассаживаются по группам.

#### **- Эмоциональный настрой:**

Добрый день, дорогие ребята. Сегодня хотелось бы поговорить вот о чём. Почти всё, что есть у человека, предназначено для него самого: ноги- чтобы ходить, глаза- чтобы видеть. И только улыбка предназначена для других. Очень плохо, если человек долгое время никому не улыбается, и никто не улыбается ему в ответ. Портится настроение, опускаются руки, наступает апатия. Что бы этого с нами не случилось, посмотрите друг на друга и улыбнитесь! И примите наилучшие пожелания! (Учитель раздаёт ученикам открытки-сердечки с пожеланиями).

#### **- Беседа по теме мероприятия:**

Еще до живописцев и скульпторов существовал великий художник- природа. Она подарила нам одно из самых прекрасных произведений — цветы. Их тысячи, но каждый цветок неповторим, у каждого свой характер, он требует к себе внимания, капризничает, но чаще приводит людей в восторг.

**Учитель:** Ребята, а как вы думаете, на какие виды можно поделить цветы?



**Ученики:** Цветы, которые растут на клумбах

**Учитель:** Да, к таким цветам можно отнести георгин, нарцисс, тюльпан.

**Учитель:** А еще какие?

**Ученики:** Полевые цветы.

**Учитель:** А какие цветы относятся к ним?

**Ученики:** Ромашка, василёк.

**Учитель:** А ещё ребята, существуют такие виды цветов, которые нравятся женщинам. Как вы думаете, что это за цветы?

**Ученики:** Розы, хризантемы, лилии.

**Учитель:** Трудно представить что-либо прекраснее, чем цветы. Как только человек научился изготавливать одежду и обрёл жилище, он стал придумывать, как и чем их украсить. Жилище украшали сухими букетами, позднее — тканями с вышитыми или вязаными цветами.

**Учитель:** Ребята, а давайте окунемся в прошлое. Искусственные цветы были известны уже в древности. В 3000 году до нашей эры египтянки украшали себя искусственными цветами, а от них это искусство переняли и гречанки. В средневековой Европе, в Испании и Италии, в монастырях занимались изготовлением цветов для украшений храмов и религиозных праздников. В конце 18 века искусственные цветы начинают изготавливать промышленным способом. Это была очень трудоёмкая и даже вредная работа. Вот что можно прочесть в энциклопедии 1903 года: «Делание цветов из ткани и бумаги производится кустарным способом, и этим занимаются женщины и дети. Работа эта плохо оплачиваемая, очень вредна для здоровья, так как для окраски употребляют содержащие мышьяк, медь, свинец и даже ртуть краски». В середине XIX века уже при каждой швейной или шляпной мастерской были свои мастерицы, занимающиеся цветами. Тогда же это

искусство изготовления декоративных цветов через Польшу пришло и в Петербург — законодатель моды в России.

Цветы всегда приносят нам ощущения праздника или свидетельствуют о каком-то событии, перемене в жизни. Художественно-исполнительные цветы всегда служили украшением женского туалета. Присутствие цветов в нашей жизни дает ощущения близости к природе, вызывает положительные эмоции.

А сегодня я хочу познакомить Вас с новым материалом в рукоделии и его возможностями- фоамираном, и новым направлением в декоративно-прикладном творчестве- фомфлористикой.

Давайте посмотрим сюжет о том, что же такое — фоамиран, и для каких изделий его можно использовать.

Видео: [https://www.youtube.com/watch?v=Yc3\\_b9rJ5jw](https://www.youtube.com/watch?v=Yc3_b9rJ5jw)

Итак, что же мы с Вами узнали? **Фоамиран** — декоративный пенистый поделочный материал, который имеет множество других названий: фоам, фом, ревелюр, пластичная замша, вспененная резина. Он очень эластичен и приятен в работе, применяется для изготовления искусственных цветов, игрушек и других поделок. Легко меняет и сохраняет заданную форму в результате тепловой обработки, скручивания и растягивания. Материал имеет разную плотность и толщину (1 мм и 2 мм), легко режется на нужные части. Производится в Китае, Корее и Иране. Фоамиран имеет широкую цветовую гамму и легко поддается окрашиванию, так как имеет пористую структуру, которая позволяет краске хорошо впитываться. Окрашивать материал можно с помощью акриловых, масляных красок и гуаши с клеем ПВА. Кроме красок можно использовать тени для век, пастель. Ещё одно важное свойство материала — его чистота и экологическая безопасность. Материал не выделяет в атмосферу вредных испарений,

поэтому его можно использовать на занятиях творчеством с детьми. Фоамиран, как и другая резина, обладает водоотталкивающими свойствами, поэтому работы из него долговечны, их можно мыть и использовать на открытом воздухе. Клеится на силиконовый клей для термопистолета, специальный клей для фоамирана, универсальный секундный суперклей, клей «Момент», «Кристалл», ПВА — одним словом, любой клей, которым можно клеить резину. Изделия из фоамирана можно покрывать акриловыми лаками (матовым или глянцевым), чтобы защитить тонировку от стирания. **Молд** (амер. mold - форма, англ. moule - формовать, лепить) - литейная форма, используемая для тиражирования той или иной части, а также продукции в целом из различных материалов с их последующим затвердеванием.

На сегодняшнем мероприятии мне бы хотелось поделиться с Вами не только улыбкой, но и солнечным светом. Я Вам предлагаю изготовить подсолнухи! Заглянем в историю. **Подсолнух** - однолетнее масличное растение родом из Северной Америки в России появилось в XVIII в. как декоративное растение, а также в качестве лакомства. Впервые масло из подсолнечника было получено в 1829 г. Д. С. Бокаревым — крестьянином слободы Алексеевки Воронежской губернии. В настоящее время в мире для получения масла эту культуру выращивают на площади около 9,5 млн. га. Основными районами являются Северный Кавказ, Украина, Молдавия, Казахстан, Грузия. Подсолнечник занимает около 75% площадей, отводимых под масличные. Масло подсолнечника относится к полувывсыхающим; оно широко используется для питания, а также в мыловаренной, лакокрасочной и других отраслях легкой промышленности. В масле много линолевой кислоты, отличающейся высокой биологической активностью, содержатся фосфатиды и жирорастворимые витамины А, D, E, K. Корзинки, переработанные на муку или засилосованные с отходами овощеводства, — хороший корм для скота.

## Технология

## изготовления

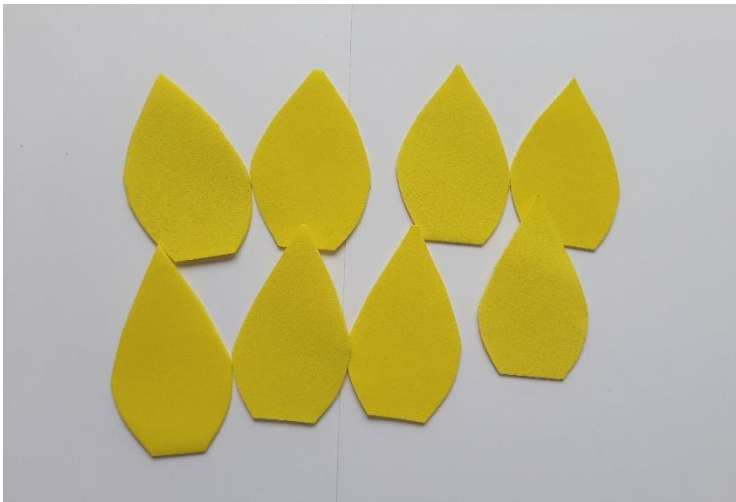
Готовим сердцевину подсолнуха — корзинку.  
Для сердцевины нужен черный фоамиран, толщиной 1 мм. На 1 цветок нарезаем по 3 полоски 1,5-2 см в ширину и 30 см в длину. Полоску нарезаем бахромой.



Начинаем скручивать и склеивать по низу полоски. Получились такие вот заготовки.



Для изготовления лепестков воспользуемся фоамираном жёлтого цвета толщиной 1 мм. На один цветок необходимо 20-30 штук.



Делаем тепловую обработку лепестков: нагреваем лепестки и выгибаем «лодочкой», придавая форму.



Проклеиваем лепестки по кругу. Сначала 4 лепестка друг напротив друг.



Затем приклеиваем лепестки между ними.



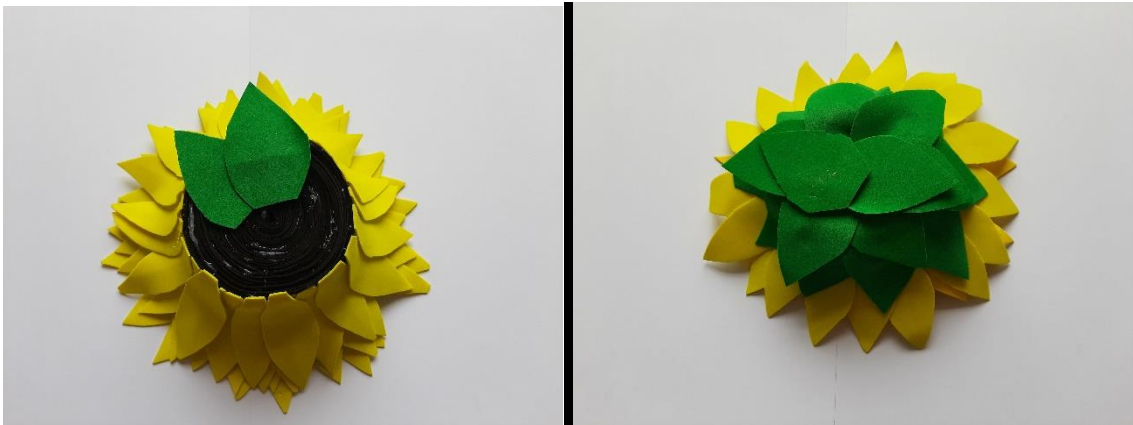
Второй ряд лепестков клеим в промежутках, между лепестками первого ряда.  
Изнаночная сторона.



Для композиции нужны цветы разных диаметров, поэтому регулируем ширину сердцевины, прибавляя четвёртую и пятую полоску для серединки. Количество лепестков тоже будет увеличиваться. Вырезаем чашелистики из фоамирана зелёного цвета.



С изнаночной стороны приклеиваем чашелистики. Приклеиваем, так же, по кругу, закрывая полностью основание цветка.



Эти цветы, мы с Вами будем использовать для создания картины. Если мы захотим создать полноценные цветы подсолнуха, нам ещё понадобится

флористическая проволока - для стебля, и тейплента - для обмотки стебля. Флористическая проволока бывает разного диаметра. Для изготовления стебля берём диаметр 1.6-2 мм. Толщину стебля наращиваем тейплентой. Для изготовления листьев нам понадобится зелёный фоамиран толщиной 1 мм, и молды – оттиск листа подсолнуха. Отрезаем прямоугольник из фоамирана, размером чуть больше самого молда, прикладываем к подошве утюга, прогреваем 3-5 секунд, быстро снимаем, прикладываем к молду- и прижимаем губкой. Достаточно 5 секунд для остывания фоамирана. Оттиск готов. Вырезаем лист по контурам отпечатка. По желанию можно затонировать листья масляной пастелью или акриловыми красками, для придания листьям реалистичности.







Наши цветы готовы!

## **Подсолнухи**

Ах, какие они яркие  
В свете солнечном стоят!  
В дни погожие и жаркие  
В небо радостно глядят.  
В золотой пылице купается,  
Залетев на поле, шмель.  
На подсолнухах качается  
Пьёт на них душистый гель.  
Листья крупные и сочные  
В струях ветреных шуршат,  
И стволы тугие, прочные  
Образ красочный вершат.

Алевтина Зайцева

Дорогие ребята! Наше занятие окончено. Надеюсь оно Вам понравилось, и Вы узнали для себя много нового и полезного.