

**Муниципальный конкурс среди классных руководителей/  
воспитателей ДОУ/ педагогов дополнительного образования на лучшие  
методические разработки воспитательных мероприятий**

---

Духовное и нравственное воспитание

---

Тематическое направление

---

«Личность Петра Великого в истории России. По следам Великого Петра»

---

Тема методической разработки

Автор: Гончарова Галина Анатольевна,  
учитель истории

МБОУ Новобессергеновская СОШ имени И.Д.Василенко

**Форма проведения:** квест-игра.

**Цели и задачи урока:**

1. Активизировать познавательный интерес учащихся к изучению истории своей Родины.
2. Обобщить и систематизировать знания учащихся о России при Петре I.
3. Развивать навыки самостоятельной работы учащихся с источниками исторической информации, оценки исторических явлений и событий.
4. Способствовать развитию творческих, интеллектуальных и коммуникативных умений и навыков учащихся (высказывать свою точку зрения, вести дискуссию, работать в группе, прислушиваясь к мнению других ее членов).

**Планируемые образовательные результаты:**

**1. Предметные результаты:**

- овладевать целостным представлением об эпохе Петровских реформ;
- использовать приемы исторического анализа для раскрытия сущности Петровских преобразований;
- сопоставлять и обобщать изученный материал;
- соотносить историческое время, исторические события, действия и поступки исторических личностей, проводить поиск исторической информации в источниках разного типа при характеристике личности Петра I; критически анализировать источник исторической информации.

**2. Метапредметные УУД:**

- **Познавательные:** самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель; используют общие приёмы решения поставленных задач, решают творческие задачи и представляют результаты своей деятельности.
- **Коммуникативные:** организывают учебное сотрудничество, участвуют в коллективном обсуждении проблем; проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.

- **Регулятивные:** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, осуществляют контроль своей деятельности, оценивают правильность выполнения действия.

### **3. Личностные УУД:**

- осмысливать исторический опыт предшествующих поколений и осознавать важность эпохи Петровских преобразований для дальнейшего развития России;
- понимать роль личности в истории;
- проявлять уважение к историческому наследию страны.

**Тип урока:** повторительно-обобщающий урок (обобщение и систематизация знаний).

### **Формы и методы обучения:**

- *Формы:* индивидуальная, фронтальная, групповая.
- *Методы (по классификации Ю.К.Бабанского):* словесный, наглядный, практический, проблемно-поисковый, познавательная игра, самоконтроль.

**Основные понятия и термины:** модернизация, реформы, меркантилизм, империя, Сенат, Синод, коллегии, Табель о рангах, рекрутские наборы, гвардия, ассамблея.

**Форма проведения урока:** дидактическая игра в форме исторического квеста.

Игра длится 60 минут. В игре принимают участие учащиеся 8-10 классов, которые разделены на команды. Каждая из команд в ходе игры будет работать над общими для всех заданиями, либо над специальными заданиями, объединенными общей темой и сравнительно одинаковыми по сложности. В ходе игры идет работа по обобщению и повторению темы «Россия в эпоху преобразований Петра I». Выявляется победитель (команда). Жюри ведет подсчет баллов по пятибалльной системе за каждое задание, подводит итоги в конце игры и называет победителя. Состав жюри (может быть): учителя истории, литературы, педагог психолог.

Исторический квест «Личность Петра Великого в истории России» состоит из нескольких станций. На каждой станции познавательного квеста учащихся встречают модераторы, которые выдают задания участникам квеста, оценивают выполнение заданий в баллах (вносят баллы в маршрутный лист). За правильно выполненные задания модераторы выдают пазлы участникам квеста. На финише, из ранее полученных пазлов, учащиеся собирают изображение скульптуры. Затем участники квеста называют скульптуру, ее автора и рассказывают об истории создания этого памятника.

После прохождения каждой станции участники квеста смогут получить правильный и исчерпывающий ответ на все задания, предложенные им модераторами на станциях.

**Подготовка к уроку:** За две недели до урока класс делится на команды, в каждой из них определяется капитан. Команды придумывают свое название, готовят девиз, эмблему и получают домашнее задание.

**Домашнее задание:** Издайте электронную школьную газету, посвященную 350-летию со дня рождения Петра I на тему: «Когда Россия молодая мужала с гением Петра...».

Далее представлены станции исторического квеста и перечень заданий для учащихся на каждой из них.

**Старт.** «Представление команд».

**Станция №1.** «Словесные пазлы».

**Станция №2.** «Северная война: даты и события».

**Станция №3.** «Северная война в изобразительном искусстве».

**Станция №4.** «Найди слово!».

**Станция №5.** «Когда Россия молодая мужала с гением Петра...». (Домашнее задание).

**Станция №6.** «Птенцы гнезда Петрова» (Кто он?).

**Станция №7.** «Символ петровских реформ».

**Станция №8.** «Петр I и его время».

**Финиш.** «Исторические пазлы».

## **Ход исторического квеста**

*Звучит фрагмент аудиозаписи увертюры к опере «Хованщина» М.П.Мусоргского «Рассвет на Москве-реке» (Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=HjpiOCyO4sQ> (дата обращения 29.03.2021)).*

**Вступительное слово учителя:** В 2022 году исполняется 350 лет со дня рождения легендарного царя-реформатора Петра I, который кардинально изменил ход русской истории. Петр I – последний царь всея Руси (1682-1721) и первый российский император (1721-1725). При его правлении созданы регулярная армия и флот, основан Санкт-Петербург (1703), страна провозглашена империей (1721) и реформирована по западному образцу. Петр Великий расширил географические, культурные и экономические границы своей страны. Петр I возглавлял войска в Азовских походах (1695-1696), Северной войне (1700-1721), Прутском (1711) и Персидском (1722-1723) походах. Россия получила ключевую роль на международной арене и обрела статус великой империи.

*Под воздействием гениальной музыки М.П. Мусоргского перед мысленным взором слушателей встает обновленная Россия, начинается новая эпоха – эпоха Петра I, преобразователя России.*



Натъе, Жан-Марк. Портрет императора Петра I (1672-1725), 1717 год.

### **Старт. «Представление команд»**

За две недели до урока от каждого класса выбирается команда, в каждой из них определяется капитан. Команды придумывают свое название, готовят девиз и эмблему, используя инструменты образовательного ресурса LearningApps.org, например «Аудио / видео контент».

Получение маршрутных листов с указанием станций в определенном порядке.

### **Станция №1. «Словесные пазлы»**

Соберите на многофункциональной интерактивной панели с сенсорным экраном из рассыпавшихся слов высказывание Карла Маркса. Прочитайте и объясните его смысл.

(При подготовке этого конкурса используется модуль «Простой порядок» LearningApps.org.).

*Ответ: «Нарва была первым серьезным поражением поднимающейся нации, умевшей даже поражение превратить в орудие победы». Карл Маркс*

### **Станция №2. «Северная война: даты и события»**

1. На многофункциональной интерактивной панели с сенсорным экраном расставьте события в хронологическом порядке и укажите их даты.

(При подготовке этого конкурса используется модуль «Хронологическая линейка» LearningApps.org.).

*Ответ:*

<b>Дата (год)</b>	<b>Событие</b>
1700	Начало Северной войны. «Нарвская конфузия»
1701	Реформы армии
1702	Первая победа русских в Лифляндии. Захват Нотебурга
1703	Основание Петербурга
1704	Захват русской армией Нарвы
1706	Поражение Саксонии. Триумф Калиша
1707	Поход Карла XII в Россию
1708	Последний успех шведов в битве при Головчине. Битва при Лесной
1709	Полтавская битва
1710	Захват Риги и Выборга
1711	Прутский поход
1714	Первая крупная морская победа при о. Гангут
1718	Смерть Карла XII
1720	Морская победа над шведами у о. Гренгам

1721	Ништадтский мир
------	-----------------

2. Карл XII оказался не единственным полководцем, который всего после одной битвы остался без армии. Назовите этих полководцев.

**Ответ:**

*Гай Варрон, Канны (2 августа 2016 г. до н.э.).*

*Роман IV Диоген, Манцикерт (25-26 августа 1071 г.).*

*Ги де Лузиньян, Хаттин (4 июля 1187 г.).*

*Иоанн II Добрый, Пуатье (19 сентября 1356 г.).*

*Наполеон, Ватерлоо (18 июня 1815 г.).*

### **Станция №3. «Северная война в изобразительном искусстве»**

А). На многофункциональной интерактивной панели с сенсорным экраном изображена картина А.Е.Коцебу «Полтавская победа».



А.Е.Коцебу. Полтавская победа

Опираясь на знания истории и представленную картину, прокомментируйте, что дала России победа под Полтавой в 1709 году?

**Ответ:** *Победа под Полтавой сделала Россию ведущей европейской державой, а Швецию лишила занимаемого положения. Петр Великий одержал блестящую победу, которая привела к уничтожению шведской армии.*



Б). На многофункциональной интерактивной панели с сенсорным экраном изображена картина А.И.Шарлемань «Петр I объявляет Ништадтский мир на Троицкой площади в С.-Петербурге».



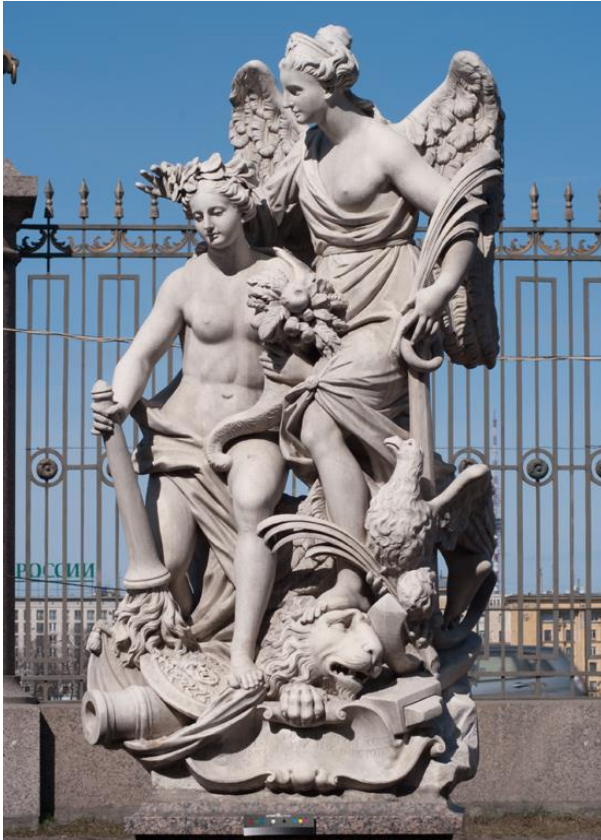
А.И.Шарлемань. Петр I объявляет Ништадтский мир на Троицкой площади в С.-Петербурге.

Каковы итоги Северной войны для России и для остальной Европы?

**Ответ:** В августе 1721 года между Россией и Швецией был заключен Ништадтский мирный договор. Согласно ему, Россия получила выход в Балтийское море. После этого, Шведская империя, долгие годы властвовавшая над Балтикой, распалась и превратилась во второстепенную державу.

Великая Северная война изменила расстановку сил в Европе. Россия стала великой державой, в ознаменование чего 22 октября 1721 года Петр I титул Императора Всероссийского.

В). На многофункциональной интерактивной панели с сенсорным экраном изображена скульптурная группа «Мир и Победа (Ништадтский мир)» П.Баратта, 1722 г. (Мрамор).



П.Баратта. Скульптурная группа «Мир и Победа (Ништадтский мир)», 1722 г. (Мрамор).

Что означает эта скульптурная группа и как она связана с Северной войной?

**Ответ:** Монументальная группа «Мир и Победа» выполнена по заказу Петра I в 1722 году венецианским скульптором Пьетро Бараттой и установлена перед северным фасадом одного из дворцов Петра I. Группа является аллегорией Ништадтского мира, утвердившего военные успехи России в борьбе со Швецией в ходе Северной войны 1700–1721 гг. В центре – фигура юной женщины, в левой руке ее – рог изобилия, а в правой – опрокинутый факел. Эта женщина символизирует Россию, а опрокинутый факел, которым она сжигает военные атрибуты – окончание войны. Крылатая Ника (богиня победы) держит в руке пальмовую ветвь – символ мира – и ногой попирает поверженного льва (символ Швеции). Львиная лапа лежит на картуше с латинской надписью: «Велик и тот, кто дает, и тот, кто принимает, но самый великий тот, кто и то, и другое совершить может».

**Станция №4. «Найди слово!»**

(При подготовке этого конкурса используется модуль «Кроссворд» LearningApps.org. Фон для кроссворда – картина Луи Каравак «Полтавская баталия» (1718)).



Каравак, Луи. Полтавская баталия, 1718 год.

На многофункциональной интерактивной панели с сенсорным экраном найдите ключевое слово из 7 букв, обозначающее монархическое государство во главе с императором (*по вертикали*) – (*империя*).

**По горизонтали** впишите:

1. В России в 1711-1729 гг. – государственный служащий для надзора за деятельностью государственных учреждений и чиновников – (*Фискал*).
2. Светлейший князь, генералиссимус, сподвижник Петра I. – (*Меншиков*).
3. Должностное лицо органов прокуратуры, призванное следить за выполнением закона. – (*Прокурор*).
4. Гетман Украины. Во время Северной войны перешел на сторону шведов. – (*Мазепа*).
5. Отборная привилегированная часть войск. В России создана Петром I в 90-х гг. XVII в. – (*Гвардия*).
6. Название высшего правительственного учреждения в Российской империи XVIII в. – (*Коллегии*).
7. Основная административно-территориальная единица в России с 1708 по 1917 гг. – (*Губерния*).

## Станция №5. «Когда Россия молодая мужала с гением Петра...». (Домашнее задание)

На многофункциональной интерактивной панели с сенсорным экраном представьте свою электронную школьную газету, посвященную 350-летию со дня рождения Петра I на тему: «Когда Россия молодая мужала с гением Петра...» и объясните, почему отобранный вами материал соответствует теме нашего исторического квеста.

(При подготовке этого конкурса используется модуль «Сетка приложений» LearningApps.org.).

## Станция №6. «Птенцы гнезда Петрова» (Кто он?)

На многофункциональной интерактивной панели с сенсорным экраном соотнесите имена, портреты и характеристики сподвижников Петра I.

(При подготовке этого конкурса используется модуль «Найти пару» LearningApps.org.).

**Ответ:**

№ п/п	ФИО сподвижника Петра I	Портрет	Характеристика
1	Меншиков Александр Данилович (1673-1729)	<u><a href="#">Рисунок 6</a></u>	Этот человек сделал головокружительную карьеру, став светлейшим князем, «полудержавным властелином», а после смерти царя был лишен чинов и наград и отправлен в ссылку
2	Шереметев Борис Петрович (1652-1719)	<u><a href="#">Рисунок 7</a></u>	Он стал первым русским фельдмаршалом

3	Лефорт Франц Яковлевич (1656-1699)	<a href="#"><u>Рисунок 8</u></a>	Учитель Петра I. Один из руководителей Великого посольства
4	Толстой Петр Андреевич (1645-1729)	<a href="#"><u>Рисунок 9</u></a>	Дипломат, будет блистать при российском и европейских дворах, сидеть в турецком заточении и окончит свои дни в каменном мешке Соловецкого монастыря.
5	Демидов Никита Демидович (1656-1725)	<a href="#"><u>Рисунок10</u></a>	Русский промышленник, которому были переданы в управление казенные мануфактуры, поставщик оружия для русской армии
6	Ягужинский Павел Иванович (1683-1736)	<a href="#"><u>Рисунок11</u></a>	Родился в Польше. Служил в Преображенском полку; участвовал в военных походах и поездках царя; стал «оком государевым»
7	Апраксин Федор Матвеевич (1661-1728)	<a href="#"><u>Рисунок12</u></a>	Один из создателей российского флота, генерал-адмирал, первый президент Адмиралтейств-коллегии
8	Брюс Яков Вилимович (1669-1735)	<a href="#"><u>Рисунок13</u></a>	Организатор Навигацкой школы, создатель первой обсерватории в Москве

9	Головин Федор Алексеевич (1650-1706)	<u><a href="#">Рисунок14</a></u>	Глава Посольского приказа, один из руководителей Великого посольства
---	---	----------------------------------	--

### Станция №7. «Символ петровских реформ»

На многофункциональной интерактивной панели с сенсорным экраном представлен парусный корабль – символ реформ Петра I.



Аллегория реформ Петра I в виде парусного корабля

Подумайте, почему корабль может служить символом реформ Петра I?

Почему корабль смотрит налево? (Запад).

Впишите петровские реформы в паруса корабля.

**Ответ:**

- реформы армии и флота,
- реформы государственного управления и государственной службы,
- финансово-податная реформа,
- реформы Русской Православной церкви,
- реформы в сфере образования и культуры.

### Станция №8. «Петр I и его время»

А). На многофункциональной интерактивной панели с сенсорным экраном распределите то, что Петр I взял у Запада, и что отверг.

(При подготовке этого конкурса используется модуль «Классификация» LearningApps.org.).

**Ответ:**

*Взял: Табак; камзол; ассамблея; 12 коллегий; газета; политес; структура управления государство; календарь.*

*Не взял: Парламент; частная собственность; отсутствие крепостного права; независимость церковной и светской власти.*

Б). Что от времени и дел Петра I сохранилось до наших дней?

**Ответ:**

*Мощное государство, имперская политика, вывоз сырья, ВПК, сильная бюрократия.*

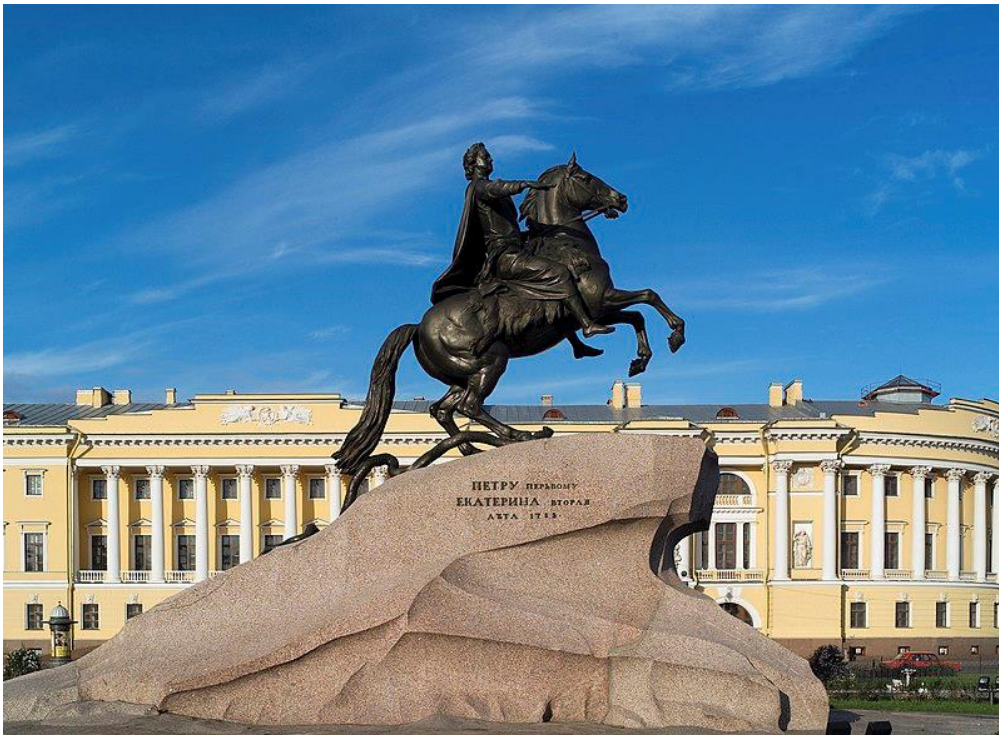
### **Финиш. «Исторические пазлы»**

На разных станциях нашего исторического квеста за правильно выполненные задания модераторы выдавали Вам магнитные пазлы.

Соберите, из ранее полученных пазлов, изображение скульптуры.

Назовите скульптуру, ее автора и расскажите об истории создания этого памятника.

**Ответ:**



Этьен Морис Фальконе. Памятник Петру I на Сенатской площади в Санкт-Петербурге. 1768-1770 годы. (Гранит, бронза).

*Название «Медный всадник (монумент Петра Великого)» закрепилось за ним благодаря поэме А.С.Пушкина «Медный всадник». Этот памятник несет символический смысл. Император изображен «стремящимся быстрым бегом на крутую гору, составляющую основание, и простершим правую руку к своему народу». Гора здесь обозначает трудности перенесенные Петром I, а прыжок коня – старое течение дел его. Нетрадиционную для классического монумента композиции со ставшим на дыбы конем технически было трудно выполнить. Но скульптор нашел способ сделать ее устойчивой: помимо двух очевидных опор памятника – задних ног коня – есть третья, скрытая: его хвост соприкасается с извивающимся под копытом змеем – символом зла. В 1782 году памятник был установлен на Сенатской площади. Необычен и постамент памятника – «Гром-камень»: он символизировал «дикую Россию», которую, как скажет потом Пушкин, «Петр поднял на дыбы». Екатерина II написала на постаменте лаконичную фразу: «Петру Первому Екатерина Вторая».*



**Заключительное слово учителя:** В российской истории трудно найти деятеля, равного Петру I по масштабам интересов и умению видеть главное в решаемой проблеме. Сотканный из противоречий, император был под стать своей огромной державе, напоминающей гигантский корабль, который он выводил из тихой гавани в Мировой океан. Образ великого преобразователя, попирающего на вздыбленном коне врагов России, как нельзя лучше отражает суть его личности и дух эпохи.

*Звучит аудиозапись Д.Ф. Тухманов «Марш – Петр» (Режим доступа: [https://www.youtube.com/watch?v=75k8TAD\\_z04](https://www.youtube.com/watch?v=75k8TAD_z04) (дата обращения 29.03.2021)).*

**Жюри подводит итоги исторического квеста.**

*Команда победитель в историческом квесте награждается почетной грамотой и сувенирами.*