

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Новобессергеновская средняя общеобразовательная школа
имени И.Д.Василенко
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей
«Точка роста»**



«Принято»
Педагогическим советом
МБОУ Новобессергеновской СОШ
Протокол №1 «31» августа 2022г.

«Утверждено»
Директором МБОУ
Новобессергеновской СОШ
Тишиной Т.В.
Приказ №155 от «31» августа 2022



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«САМ СЕБЕ ДИЗАЙНЕР»**



Возраст обучающихся: 11-14 лет
Срок реализации: 1 год
Автор-составитель:
Горват Наталья Николаевна
педагог дополнительного образования

с.Новобессергеновка
2022г

Пояснительная записка

Новизна программы

Настоящая программа предназначена для обеспечения процесса обучения школьников, приобретения ими необходимых знаний, ознакомления с научно-техническими и практическими задачами, приобретения навыков самостоятельного решения и практического применения теоретических знаний в различных ситуациях, расширения кругозора.

Актуальность

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование – наиболее эмоциональные сферы деятельности подростков. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Современные методики внешкольной деятельности в области дизайна органично сочетают в себе элементы обучения и развития художественно – творческих способностей. Главное – раскрыть и развить индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Программа кружка «Сам себе дизайнер» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать подростку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение учащихся к продуктивной творческой деятельности.

Наблюдая за работой дизайнеров, которые, оформляя интерьеры жилых и офисных помещений, широко используют изделия из природного материала, руководствуются правилами гармонизации пространства, умело сочетают цвета и добавляют элементы декора, подросткам хочется узнать больше об искусстве дизайна и научиться самому создавать оригинальные композиции. Познакомить учащихся с широким спектром работы дизайнера поможет программа дополнительного образования «Сам себе дизайнер».

Адресат программы: программа адресована детям от 11 до 14 лет.

Условия набора учащихся: для обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний)

Количество учащихся: количество привлечённых детей – 10-15 человек (мальчиков и девочек 5-8 классов)

Объём и срок освоения программы: программа рассчитана на один год- 35 часов, 1 занятие в неделю.

Режим занятий: 1 раз в неделю по часу. Продолжительность занятий – 40 мин. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Цель данной программы – формирование творческой личности и воспитание духовно – нравственных качеств путем целенаправленного и организованного обучения, развитие потенциальных способностей, заложенных в подростке.

Задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Формировать умения и навыки работы с различными художественными и прикладными материалами
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.
4. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
5. Развивать двигательную ловкость и координацию мелких движений рук.
6. Научить создавать свои собственные дизайнерские объекты, находить новое применение знакомым предметам, по – новому их оформлять и употреблять в быту.
7. познакомить с видами web-сайтов, их функциональными, структурными и технологическими особенностями;
8. сформировать навыки элементарного проектирования, конструирования.

Ожидаемый результат:

Учащиеся должны знать:

1. основы изобразительных техник и декоративно-прикладной работы;
2. приемы стилизации натуральных форм живой и неживой природы;
3. правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

4. знать принципы и структуру устройства Всемирной паутины, формы представления и управления информацией в сети Интернет;

Учащиеся должны уметь:

1. правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
2. соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
3. анализировать под руководством учителя изделие, творческие проекты;
4. доводить работу до полного завершения;
5. составлять шрифтовые сочетания, композиции, узоры;
6. работать с бумагой (бумажная пластика);
7. оформлять готовые формы;
8. проектировать и создавать изделия в различных декоративных техниках.
9. уметь найти, сохранить и систематизировать необходимую информацию из Сети с помощью имеющихся технологий и программного обеспечения;

Разделы программы

№ п/п	Тема	Содержание	Кол-во часов
1	Дизайн как средство моделирования предметной среды	Этот раздел знакомит учащихся с основными понятиями дизайна и предметами, с которыми работает дизайнер. Правила безопасной работы и организация рабочего места.	2
2	Основы композиции	Законы композиции и цветоведения. Использование законов композиции при создании образа.	2
3	Дизайн интерьера	Дизайн интерьера. Гармонизация пространства. Композиция интерьера жилого дома. Мебель в интерьере. Цвет в интерьере, стили оформления интерьера.	6
4	Дизайн помещений с помощью	Работа с помощью программы Planner5D. Создание гостиной, зала, кухни, ванной комнаты, спальни, веранды и т.д. с	10

	Planner5D	помощью программы.	
5	Фитодизайн	Этот раздел познакомит учащихся с правилами составления композиций из цветов. Учащиеся научатся составлять композиции из искусственных и живых цветов.	4
6	Дизайн костюма	Основные выразительные средства композиции костюма, стили одежды, назначение, оптические иллюзии в составлении композиции костюма.	4
7	Ландшафтный дизайн	Основные правила планировки открытого пространства, разработка дизайна клумбы с учетом вегетации растений и составление плана садового участка.	6
8	Итоговое занятие. Презентация и защита дизайнерских проектов		1
	Итого		35

Тематическое планирование «Сам себе дизайнер»

№	Тема	Дата
1	Дизайн как средство моделирования предметной среды. Вводное занятие.	
2	История зарождения и развития дизайна. Дизайн и его место в культуре.	
3	Основы композиции. Выполнение аппликации.	
4	Понятие «композиция». Композиционный центр.	
5	Дизайн интерьера. Композиция, стиль, цвет в интерьере.	
6	Способы оформления и отделки помещения. Оформление стен, потолков и пола.	
7	Искусство оформления окон. Шторы и портьеры в интерьере. Меблировка квартиры, жилого дома.	
8	Принципы планирования жилища. Функциональное зонирование. Создание эскиза оформления интерьера помещения.	
9	Оформление интерьера квартиры изделиями декоративно – прикладных искусств.	
10	Комнатные растения в дизайне интерьера.	
11	Дизайн помещений Знакомство с программой Planner5D	
12	Панель инструментов	
13	Особенности интерьера гостиной. Создание гостиной.	
14	Особенности интерьера кухни. Создание кухни.	
15	Особенности интерьера детской. Создание детской комнаты.	
16	Особенности интерьера спальни. Создание спальни.	
17	Особенности интерьера прихожей. Создание прихожей.	
18	Особенности интерьера ванной комнаты. Создание ванной комнаты.	
19	Цветовое решение помещения.	
20	Разработка интерьера своей комнаты.	
21	Фитодизайн Создание цветочных композиций.	
22	Стили композиций (вегетативный, декоративный, линейный, параллельный)	

23	Цветочные композиции в доме.	
24	Создание цветочных композиций из цветущих и нецветущих растений.	
25	Дизайн костюма. Композиция костюма, стили и назначение одежды.	
26	Типы фигур. Теория цветотипов.	
27	Имидж и стиль. Базовый гардероб.	
28	Зрительные иллюзии в одежде.	
29	Ландшафтный дизайн. Профессия ландшафтный дизайнер. Ландшафт.	
30	Основные правила планировки открытого пространства	
31	Альпинарий. Стили. Альпийская горка. Виды и формы альпийских элементов. Растения для альпинария. Приподнятая клумба. Мини-альпинарий. Растения для него.	
32	Цветники и клумбы. Структура и форма клумб. Уход за цветником.	
33	Элементы ландшафтной архитектуры. Зонирование территории.	
34	Разработка дизайна клумбы и составление плана садового участка.	
35	Итоговое занятие. Презентация и защита дизайнерских проектов	

Содержание учебного плана

1. Искусство дизайна. Профессия «дизайнер». История зарождения и развития дизайна. Дизайн и его место в культуре. Виды дизайна: промышленный дизайн, транспортный дизайн, веб-дизайн, дизайн интерьеров, графический дизайн, полиграфический дизайн, ландшафтный дизайн, экодизайн, архитектурный дизайн.

2. Основы композиции. Принципы восприятия цвета и пространства человеком. Роль цвета в создании атмосферы помещения. Цветоведение. Цветовой круг Освальда. Рисунок – основа изображения. Правила построения рисунка. Роль света и тени в рисунке. Перспектива. Точка схода. Линия горизонта. Виды перспективы. Живопись – искусство цвета. Фактура, текстура в живописи. Понятие «композиция». Композиционный центр.

3. Дизайн интерьера. Стили интерьера (Романский стиль , Готический стиль , Эпохи Возрождения (Ренессанс) , Барокко , Рококо ,Классицизм, Ампи́р ,Эклектика XIX в. (Модернизм, Постмодернизм), Арт Нуво-Модерн, Кубизм, Авангард, Конструктивизм, Арт Деко, Минимализм, Хай-Тек, Сонтемпорарн (Современный), Постмодернизм ,Китч, Неоклассицизм XX века, Этнический (колониальный) , Эклектика XX века, Кантри, Традиционный). Основные функции современного интерьера: сон, отдых, индивидуальная работа, приготовление пищи, прием пищи, санитарная гигиена, хранение вещей.

4. Дизайн помещений с помощью программы Planner5D. Основные принципы планировки и зонирования помещения. Требования к интерьеру прихожей, детской комнаты, спальни, гостиной, кухни, ванной.

5. Фитодизайн - искусство создания разнообразных композиций из растений, художественного и рационального размещения их в пространстве. Почти в каждом доме есть растения. Правильно разместить их - не простая задача. Нужны подходящие условия - тепло и свет. Растения также должны украшать комнату. Подобрать горшок или кашпо, красиво расставить растения, высадить их в правильном сочетании - работа фитодизайнера.

6. Дизайн костюма. Техника безопасности на занятиях. Основные сведения о современной одежде. История возникновения одежды. Функции одежды. Классификация современной одежды. Способы производства одежды – массовый и индивидуальный. Понятие «Мода». Характерные явления моды: социальное, экономическое, эстетическое, нравственное. Создание эскиза (коллекции).

7. Ландшафтный дизайн. Ландшафтный дизайн, его принципы. Понятие о ландшафтной архитектуре, садово-парковом искусстве. История использования человеком травянистых и древесных декоративных растений. Основные направления мирового паркостроения, история и современность.

Литература:

1. Ушакова, Ю. С. История русской архитектуры / Ю. С. Ушакова. - СПб. : Стройиздат, 1994.
2. Хаханова, Л. П. Из истории интерьера жилого дома / Л. П. Хаханова // Школа и производство.-1996. ~№ 1.-С. 61.
3. Хаханова, Л. П. Искусственное освещение в интерьере жилого дома / Л. П. Хаханова // Школа и производство. - 1997. - № 5. - С. 72.
4. Степанова, Т. Н. Декупаж на уроках технологии / Т. Н. Степанова // Школа и производство. - 2010. - № 2. - С. 48.
5. Сальникова, Т. Н. Рамки для фотографий в технике рельефной пластики / Т. Н. Сальникова // Школа и производство. - 2005. - № 8. - С. 31.
6. Носкова, С. Ю. Цветочные композиции /СЮ. Носкова // Школа и производство. -2002. -№3.- С. 46.
7. Лазарева, Т. Ф. Комнатные растения в интерьере жилого дома / Т. Ф. Лазарева, С. И. Ки-перман // Школа и производство. - 1997. - № 1. - С. 75.

Материально технические условия реализации программы:

1. Компьютерный класс
2. Цифровые камеры
3. Проектор
4. Ноутбуки
5. МФУ(принтер, сканер, копир)
6. Единая сеть Wi-Fi
7. Набор для рисования и лепки.

Ноутбук педагога HP IDS UMA i5-8265U 240 G7 Base NB PC,

Интерактивная панель TeachTouch 65", UHD, Android 8.0, WiFi на мобильной стойке,

Ноутбуки мобильного класса,

МФУ(принтер, сканер, копир). HP LaserJet Pro MFP M227sdnцветность: черно-белый, формат бумаги: А4, технология печати: лазерная, разрешение печати: 1200 x 1200 точек,

Фотоаппарат с объективом зеркальный Canon