

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Новобессергеновская средняя общеобразовательная школа
имени И.Д.Василенко
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»**



«Принято»
Педагогическим советом
Новобессергеновской СОШ
Протокол №1 «31» августа 2022г.

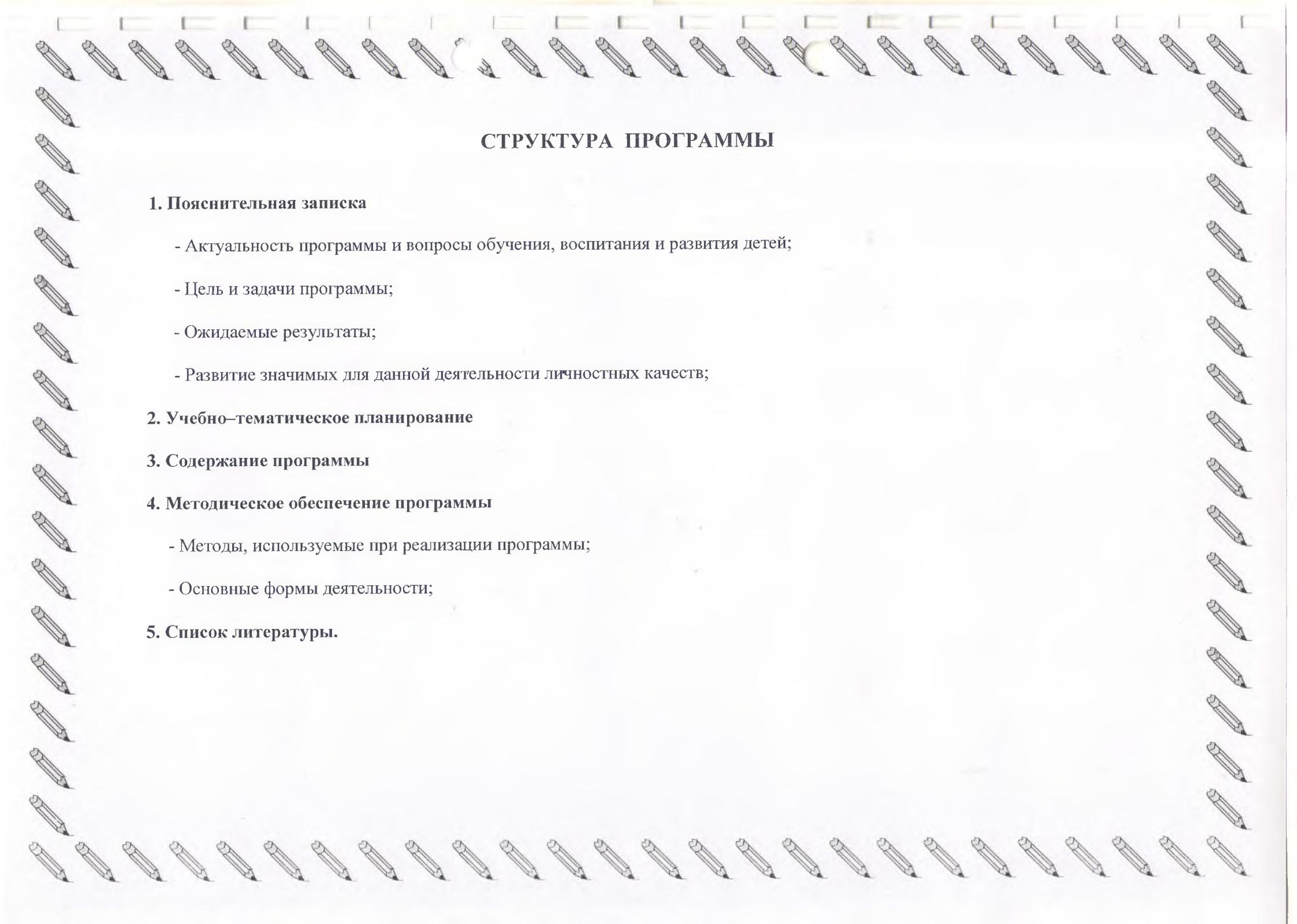
«Утверждено»
Директором МБОУ МБОУ
Новобессергеновской СОШ
Тишиной Т.В.
Приказ №155 от «31» августа 2022

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
Пресс-центр
«Школьный калейдоскоп»**



Возраст обучающихся: 8-16 лет
Срок реализации: 2 года
Автор-составитель:
Долбня Наталия Валериевна
педагог дополнительного образования

с.Новобессергеновка
2022г

A decorative border of pencils surrounds the page. The pencils are arranged in a rectangular frame, with some pencils pointing inwards and others outwards, creating a consistent border around the text.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

- Актуальность программы и вопросы обучения, воспитания и развития детей;
- Цель и задачи программы;
- Ожидаемые результаты;
- Развитие значимых для данной деятельности личностных качеств;

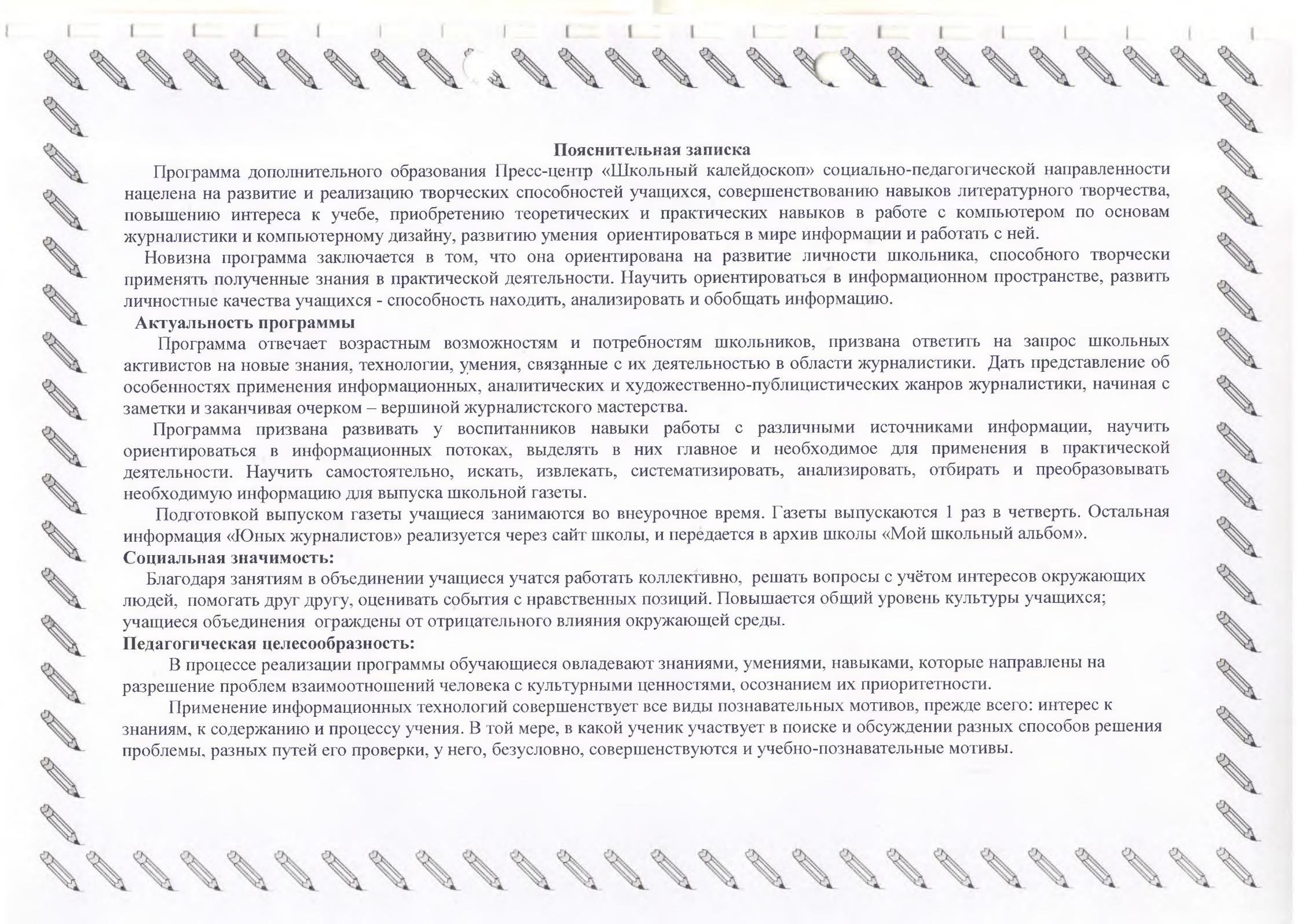
2. Учебно–тематическое планирование

3. Содержание программы

4. Методическое обеспечение программы

- Методы, используемые при реализации программы;
- Основные формы деятельности;

5. Список литературы.

A decorative border of pencils surrounds the text. The pencils are arranged in a slightly curved line at the top and bottom, and in vertical columns on the left and right sides. Each pencil is oriented horizontally, pointing to the right.

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования Пресс-центр «Школьный калейдоскоп» социально-педагогической направленности нацелена на развитие и реализацию творческих способностей учащихся, совершенствованию навыков литературного творчества, повышению интереса к учебе, приобретению теоретических и практических навыков в работе с компьютером по основам журналистики и компьютерному дизайну, развитию умения ориентироваться в мире информации и работать с ней.

Новизна программа заключается в том, что она ориентирована на развитие личности школьника, способного творчески применять полученные знания в практической деятельности. Научить ориентироваться в информационном пространстве, развить личностные качества учащихся - способность находить, анализировать и обобщать информацию.

Актуальность программы

Программа отвечает возрастным возможностям и потребностям школьников, призвана ответить на запрос школьных активистов на новые знания, технологии, умения, связанные с их деятельностью в области журналистики. Дать представление об особенностях применения информационных, аналитических и художественно-публицистических жанров журналистики, начиная с заметки и заканчивая очерком – вершиной журналистского мастерства.

Программа призвана развивать у воспитанников навыки работы с различными источниками информации, научить ориентироваться в информационных потоках, выделять в них главное и необходимое для применения в практической деятельности. Научить самостоятельно, искать, извлекать, систематизировать, анализировать, отбирать и преобразовывать необходимую информацию для выпуска школьной газеты.

Подготовкой выпуском газеты учащиеся занимаются во внеурочное время. Газеты выпускаются 1 раз в четверть. Остальная информация «Юных журналистов» реализуется через сайт школы, и передается в архив школы «Мой школьный альбом».

Социальная значимость:

Благодаря занятиям в объединении учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, помогать друг другу, оценивать события с нравственных позиций. Повышается общий уровень культуры учащихся; учащиеся объединения ограждены от отрицательного влияния окружающей среды.

Педагогическая целесообразность:

В процессе реализации программы обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека с культурными ценностями, осознанием их приоритетности.

Применение информационных технологий совершенствует все виды познавательных мотивов, прежде всего: интерес к знаниям, к содержанию и процессу учения. В той мере, в какой ученик участвует в поиске и обсуждении разных способов решения проблемы, разных путей его проверки, у него, безусловно, совершенствуются и учебно-познавательные мотивы.

Авторская программа Пресс центр «Акцент» рассчитана на два года обучения, возраст учащихся от 10 до 16 лет:

- Первый год обучения предполагает формирование навыков работы с различными источниками информации: газета, журнала, архивные документы, справочники, интернет. Владение первичными навыками оформления газет, написания отзывов, статей, воспитание интереса к журналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей.
- Второй год обучения предполагает формирование умений отбирать, сравнивать и оценивать информацию. Развивает самостоятельность, инициативу и творчество, учить писать статьи для школьной газеты.

Формы и режим занятий:

Особенность курса состоит в том, что в нём сочетаются различные формы занятий – беседы, дискуссии, подготовка материалов для школьной компьютерной газеты.

Традиционными видами занятий являются:

- беседа
- практические занятия
- просмотр кинофильмов, их обсуждение
- чтение и обсуждение статей из газет
- экскурсии
- обсуждение материалов экскурсий, написание отзывов и статей
- выпуск школьной газеты газет «Большая перемена»
- подготовка статей для публикации в городских газетах.

Форма работы: коллективная, групповая, индивидуальная.

Продолжительность занятий 40 минут. Занятия проводятся по расписанию.

На теоретическую часть программы отведено 35 % . На практическую часть 65%часов. Результатом является выпуск газеты.

Прохождение образовательной программы Пресс – центр «Акцент» направлено на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей

Цель: Создание условий для поддержки и реализации интеллектуально-творческого потенциала детей и формирование навыков работы с различными источниками информации для выпуска школьной газеты.

Задачи:

Обучающие:

- Формирование навыков работы с различными источниками информации: газета, журнала, архивные документы, справочники, интернет;
- Освоение информационных и телекоммуникационных технологии: аудио и видеозапись, электронную почту, интернет;
- Формирование умений отбирать, сравнивать и оценивать информацию;
- Изучение основ журналистского творчества путем систематизаций, обработки и воспроизведения информации;
- Получение знаний и умений по созданию печатного издания путем синтеза существующей информации;

Развивающие:

- Развитие навыка искать, извлекать, систематизировать, анализировать, отбирать необходимую для решения поставленных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее;
- Развитие умений ориентироваться в информационных потоках, выделять в них главное и необходимое, осознанно воспринимать любую информацию;

Познавательные:

- вовлечение обучающихся в активную познавательную деятельность с применением приобретенных знаний на практике;
- изучение истории журналистики.

Воспитательные:

- формирование основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- формирование личности журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, духовно-нравственных и гражданских качеств;
- формирование активной жизненной позиции;
- формирование потребности в самообразовании, самовоспитании;
- формирование эстетических навыков.

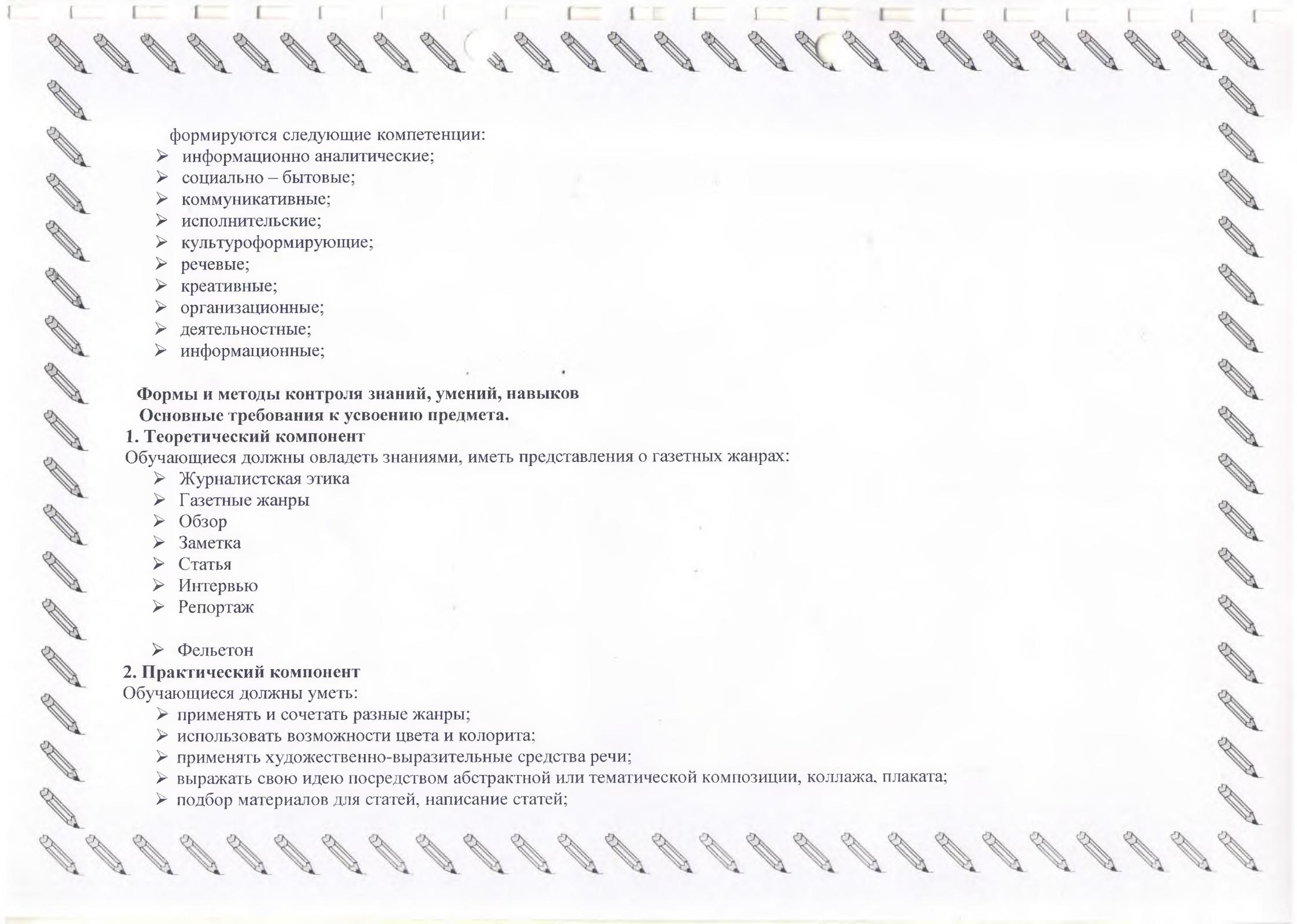
Практико- деятельностные:

- развивать навыки самовыражения, самореализации, общения, сотрудничества, работы в группе;
- формирование практических навыков создания школьного печатного издания.

Мотивационные:

- создание условий для развития интереса к саморазвитию, самооценке своих достижений.

В результате прохождения материала образовательной программы у учащихся



формируются следующие компетенции:

- информационно аналитические;
- социально – бытовые;
- коммуникативные;
- исполнительские;
- культуроформирующие;
- речевые;
- креативные;
- организационные;
- деятельностные;
- информационные;

Формы и методы контроля знаний, умений, навыков

Основные требования к усвоению предмета.

1. Теоретический компонент

Обучающиеся должны овладеть знаниями, иметь представления о газетных жанрах:

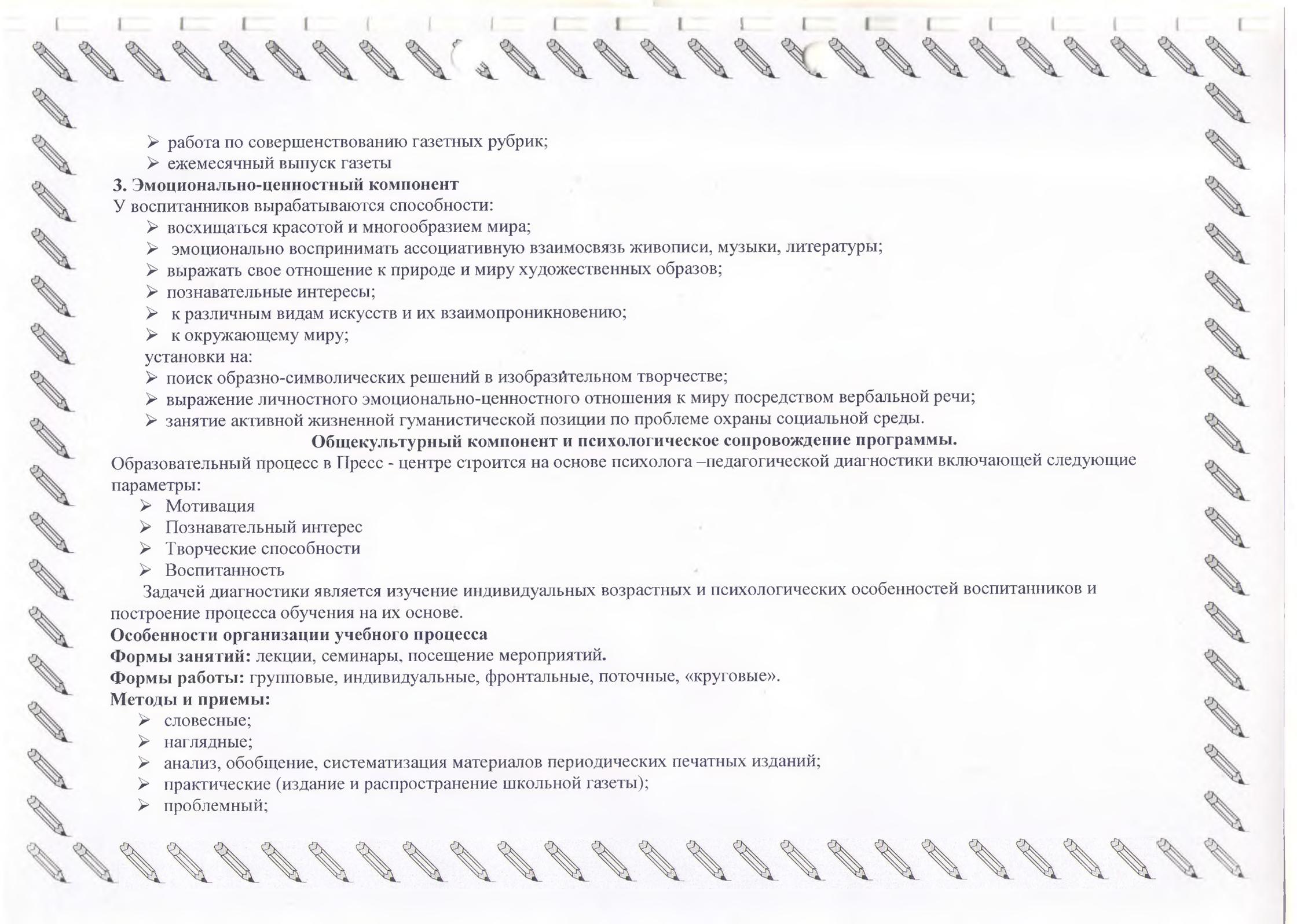
- Журналистская этика
- Газетные жанры
- Обзор
- Заметка
- Статья
- Интервью
- Репортаж

- Фельетон

2. Практический компонент

Обучающиеся должны уметь:

- применять и сочетать разные жанры;
- использовать возможности цвета и колорита;
- применять художественно-выразительные средства речи;
- выражать свою идею посредством абстрактной или тематической композиции, коллажа, плаката;
- подбор материалов для статей, написание статей;

- 
- работа по совершенствованию газетных рубрик;
 - ежемесячный выпуск газеты

3. Эмоционально-ценностный компонент

У воспитанников вырабатываются способности:

- восхищаться красотой и многообразием мира;
- эмоционально воспринимать ассоциативную взаимосвязь живописи, музыки, литературы;
- выражать свое отношение к природе и миру художественных образов;
- познавательные интересы;
- к различным видам искусств и их взаимопроникновению;
- к окружающему миру;

установки на:

- поиск образно-символических решений в изобразительном творчестве;
- выражение личностного эмоционально-ценностного отношения к миру посредством вербальной речи;
- занятие активной жизненной гуманистической позиции по проблеме охраны социальной среды.

Общекультурный компонент и психологическое сопровождение программы.

Образовательный процесс в Пресс - центре строится на основе психолога –педагогической диагностики включающей следующие параметры:

- Мотивация
- Познавательный интерес
- Творческие способности
- Воспитанность

Задачей диагностики является изучение индивидуальных возрастных и психологических особенностей воспитанников и построение процесса обучения на их основе.

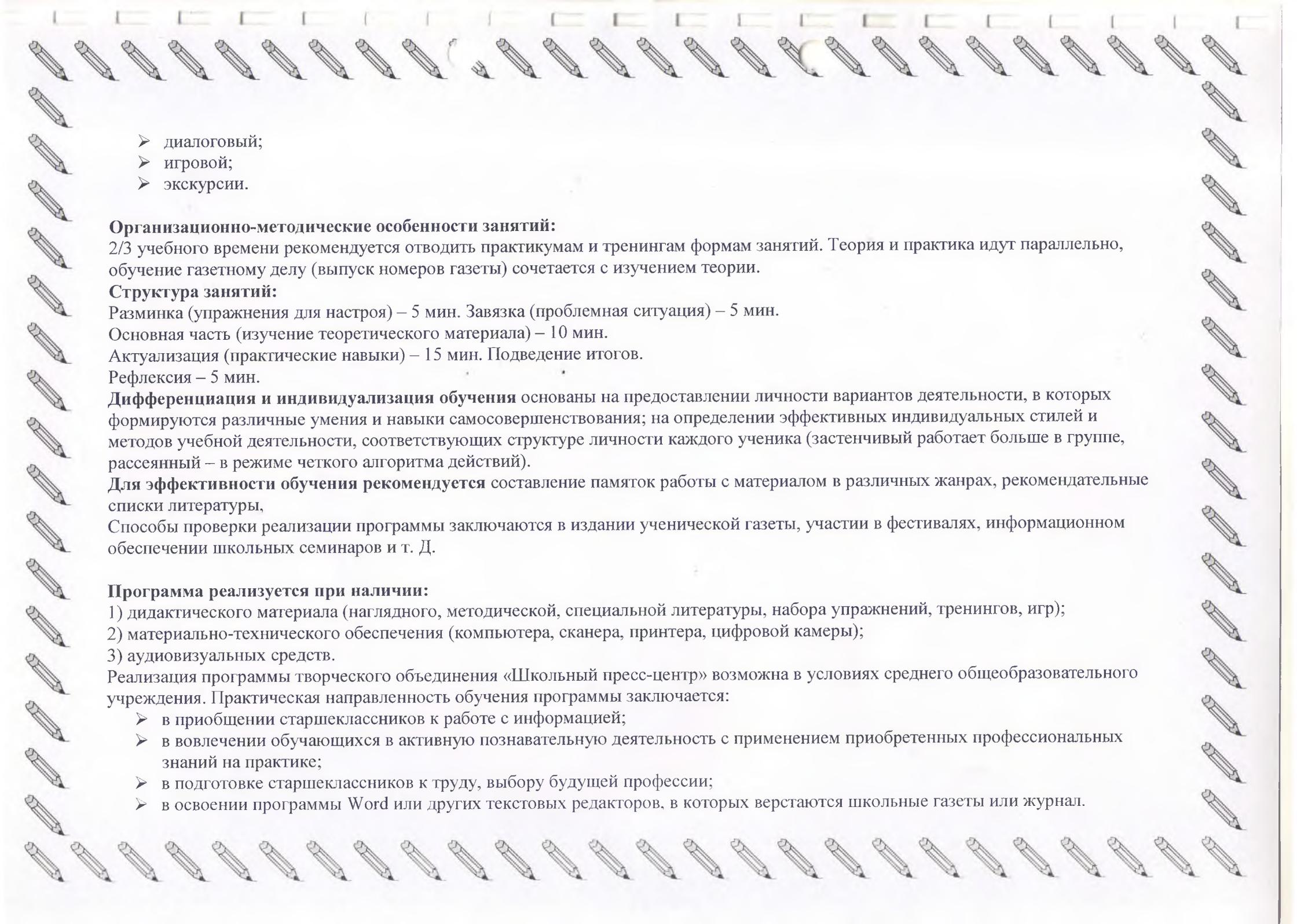
Особенности организации учебного процесса

Формы занятий: лекции, семинары, посещение мероприятий.

Формы работы: групповые, индивидуальные, фронтальные, поточные, «круговые».

Методы и приемы:

- словесные;
- наглядные;
- анализ, обобщение, систематизация материалов периодических печатных изданий;
- практические (издание и распространение школьной газеты);
- проблемный;

- 
- диалоговый;
 - игровой;
 - экскурсии.

Организационно-методические особенности занятий:

2/3 учебного времени рекомендуется отводить практикумам и тренингам формам занятий. Теория и практика идут параллельно, обучение газетному делу (выпуск номеров газеты) сочетается с изучением теории.

Структура занятий:

Разминка (упражнения для настроения) – 5 мин. Завязка (проблемная ситуация) – 5 мин.

Основная часть (изучение теоретического материала) – 10 мин.

Актуализация (практические навыки) – 15 мин. Подведение итогов.

Рефлексия – 5 мин.

Дифференциация и индивидуализация обучения основаны на предоставлении личности вариантов деятельности, в которых формируются различные умения и навыки самосовершенствования; на определении эффективных индивидуальных стилей и методов учебной деятельности, соответствующих структуре личности каждого ученика (застенчивый работает больше в группе, рассеянный – в режиме четкого алгоритма действий).

Для эффективности обучения рекомендуется составление памяток работы с материалом в различных жанрах, рекомендательные списки литературы,

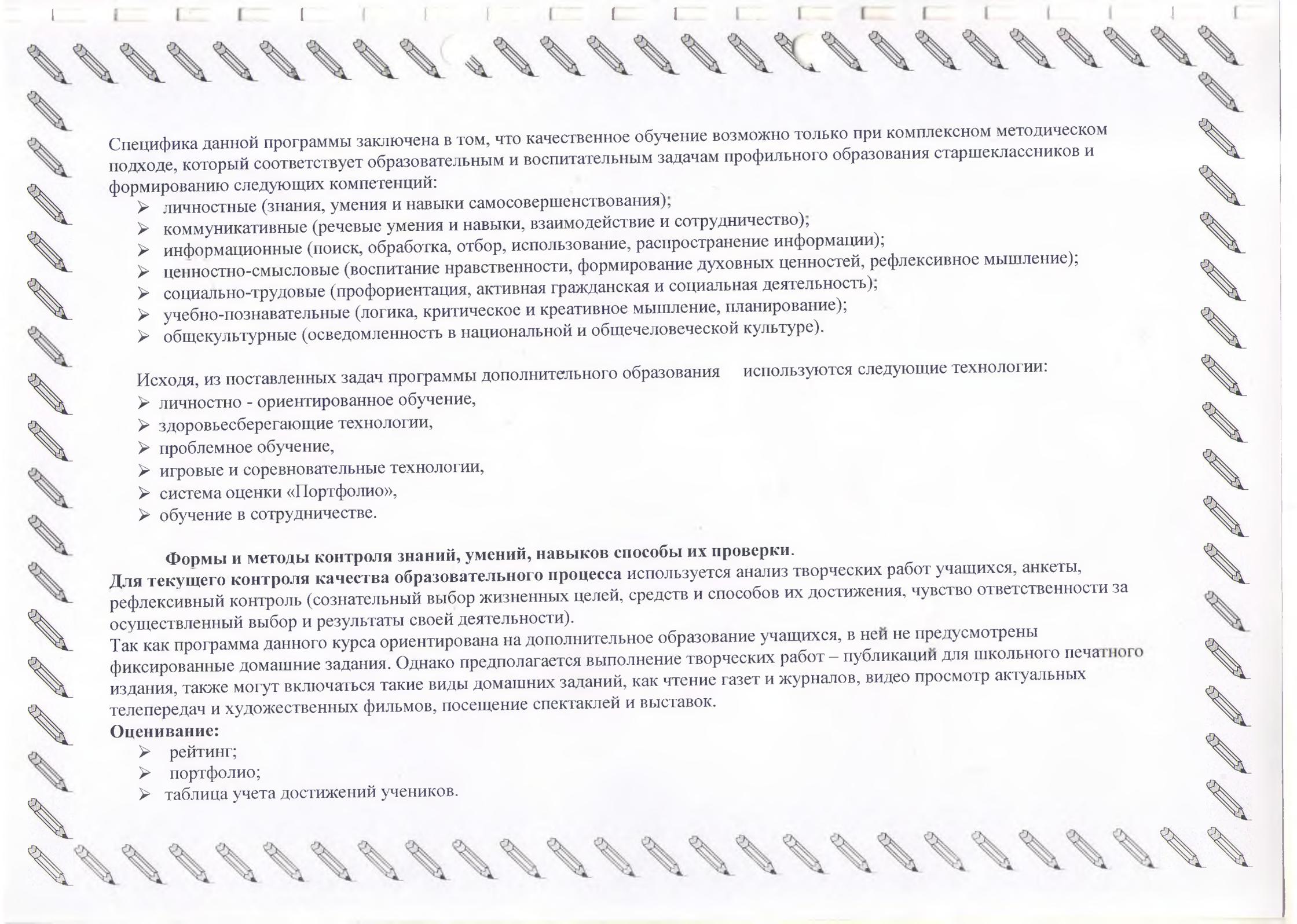
Способы проверки реализации программы заключаются в издании ученической газеты, участии в фестивалях, информационном обеспечении школьных семинаров и т. Д.

Программа реализуется при наличии:

- 1) дидактического материала (наглядного, методической, специальной литературы, набора упражнений, тренингов, игр);
- 2) материально-технического обеспечения (компьютера, сканера, принтера, цифровой камеры);
- 3) аудиовизуальных средств.

Реализация программы творческого объединения «Школьный пресс-центр» возможна в условиях среднего общеобразовательного учреждения. Практическая направленность обучения программы заключается:

- в приобщении старшеклассников к работе с информацией;
- в вовлечении обучающихся в активную познавательную деятельность с применением приобретенных профессиональных знаний на практике;
- в подготовке старшеклассников к труду, выбору будущей профессии;
- в освоении программы Word или других текстовых редакторов, в которых верстаются школьные газеты или журнал.



Специфика данной программы заключена в том, что качественное обучение возможно только при комплексном методическом подходе, который соответствует образовательным и воспитательным задачам профильного образования старшеклассников и формированию следующих компетенций:

- личностные (знания, умения и навыки самосовершенствования);
- коммуникативные (речевые умения и навыки, взаимодействие и сотрудничество);
- информационные (поиск, обработка, отбор, использование, распространение информации);
- ценностно-смысловые (воспитание нравственности, формирование духовных ценностей, рефлексивное мышление);
- социально-трудовые (профориентация, активная гражданская и социальная деятельность);
- учебно-познавательные (логика, критическое и креативное мышление, планирование);
- общекультурные (осведомленность в национальной и общечеловеческой культуре).

Исходя, из поставленных задач программы дополнительного образования используются следующие технологии:

- лично - ориентированное обучение,
- здоровьесберегающие технологии,
- проблемное обучение,
- игровые и соревновательные технологии,
- система оценки «Портфолио»,
- обучение в сотрудничестве.

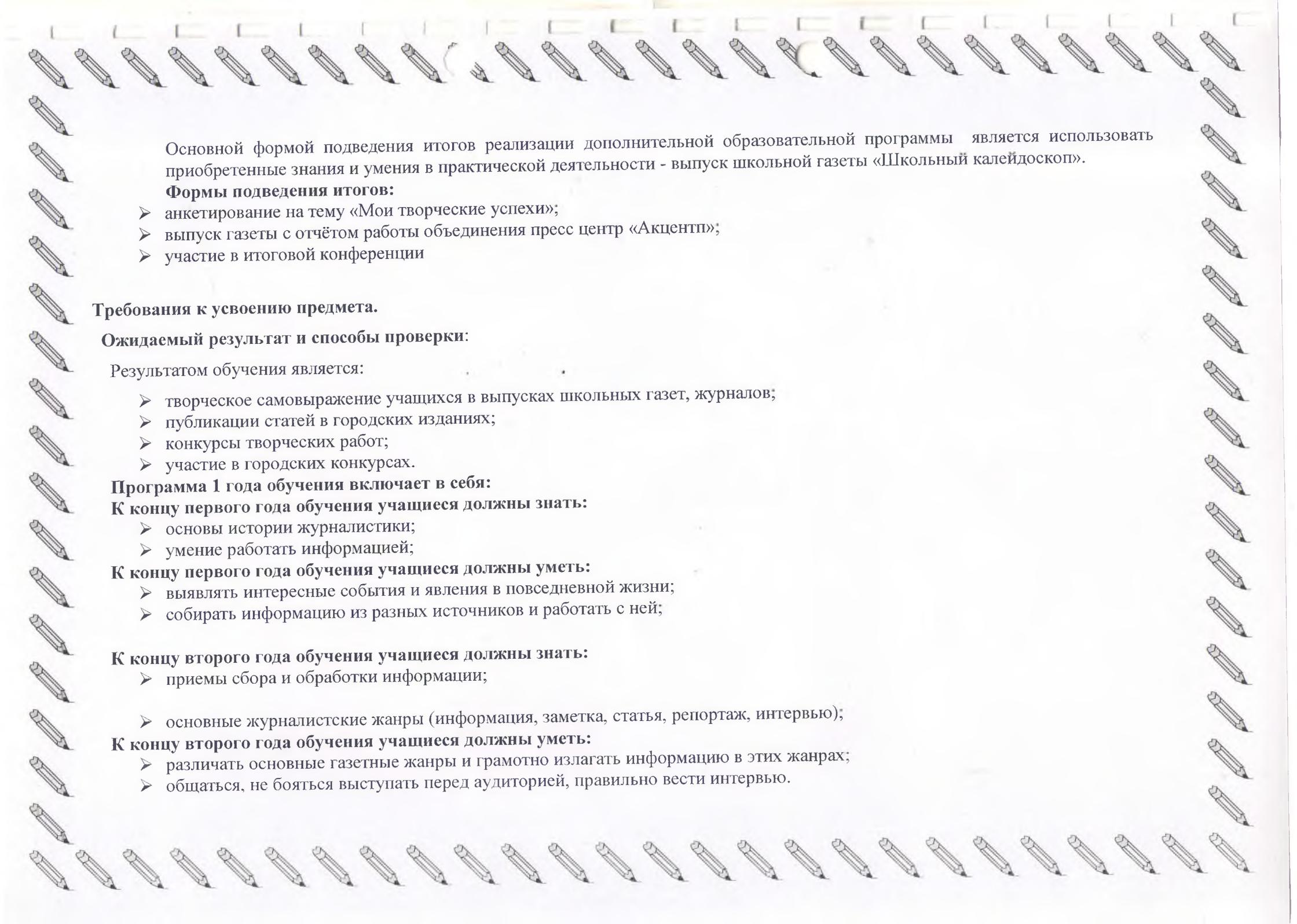
Формы и методы контроля знаний, умений, навыков способы их проверки.

Для текущего контроля качества образовательного процесса используется анализ творческих работ учащихся, анкеты, рефлексивный контроль (сознательный выбор жизненных целей, средств и способов их достижения, чувство ответственности за осуществленный выбор и результаты своей деятельности).

Так как программа данного курса ориентирована на дополнительное образование учащихся, в ней не предусмотрены фиксированные домашние задания. Однако предполагается выполнение творческих работ – публикаций для школьного печатного издания, также могут включаться такие виды домашних заданий, как чтение газет и журналов, видео просмотр актуальных телепередач и художественных фильмов, посещение спектаклей и выставок.

Оценивание:

- рейтинг;
- портфолио;
- таблица учета достижений учеников.



Основной формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности - выпуск школьной газеты «Школьный калейдоскоп».

Формы подведения итогов:

- анкетирование на тему «Мои творческие успехи»;
- выпуск газеты с отчётом работы объединения пресс центр «Акцентп»;
- участие в итоговой конференции

Требования к усвоению предмета.

Ожидаемый результат и способы проверки:

Результатом обучения является:

- творческое самовыражение учащихся в выпусках школьных газет, журналов;
- публикации статей в городских изданиях;
- конкурсы творческих работ;
- участие в городских конкурсах.

Программа 1 года обучения включает в себя:

К концу первого года обучения учащиеся должны знать:

- основы истории журналистики;
- умение работать информацией;

К концу первого года обучения учащиеся должны уметь:

- выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- собирать информацию из разных источников и работать с ней;

К концу второго года обучения учащиеся должны знать:

- приемы сбора и обработки информации;

- основные журналистские жанры (информация, заметка, статья, репортаж, интервью);

К концу второго года обучения учащиеся должны уметь:

- различать основные газетные жанры и грамотно излагать информацию в этих жанрах;
- общаться, не бояться выступать перед аудиторией, правильно вести интервью.

Тематический план занятий первого года обучения

Длительность занятия – 40 минут.

Часов в неделю – 1 час.

Всего часов – 35 часов.

П/п	Название темы	Кол-во часов всего	Содержание урока
1	1.Вводное занятие	1	История детского объединения «Акцент». Цели, задачи, структура. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Ознакомление с творческими успехами членов объединения «Акцент».
2	Краткая история мировой журналистики 2.История журналистики. Выпуск первых газет в Европе. Влияние газет на формирование общественного сознания. Выпуск первых газет в Китае. 3.История журналистики. 4.История журналистики.	3	Просмотр кадров из к/ф. «Древние цивилизации мира. Древний Китай». Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России. Дидактические единицы: История журналистики. Выпуск первых газет в Европе и в России. Влияние газет на формирование общественного сознания. История мировой и российской журналистики

<p>3</p> <p>Работа с информацией.</p> <p>5. Знакомство с материалами периодической печати. Знакомство с газетой «Приазовская правда».</p> <p>6. Чтение некоторых статей, их анализ, просмотр иллюстраций. Обсуждение статей, авторами которых являются члены Пресс – центра «Акцент»</p> <p>7. Анализ материалов периодической печати.</p> <p>8. Практическая работа.</p>	<p>4</p> <p>Чтение и обсуждение в газете «Школьный калейдоскоп» статьи, написанной членами объединения «Акцент»: Просмотр иллюстраций в газете. Обсуждение используемого шрифта, цветового решения статей</p> <p>Упражнение по составлению эскизов газет. Работа творческими группами. Определение темы газеты, подбор иллюстраций, текста. Выбор дизайна. Распределение работы в группе, помощь друг другу, выработка умения работать дружно в коллективе.</p> <p>Дидактические единицы: анализ и обсуждение статей. Работа с информацией.</p>
<p>4</p> <p>Знакомство с оформительским делом</p> <p>9. Практическая работа. Упражнения по составлению эскизов.</p> <p>10. Выпуск газеты.</p> <p>11. Учимся фотографировать. Фотографирование. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж». Обработка материалов на компьютере.</p> <p>12. Подготовка материалов к газете. Просмотр иллюстраций из книг, журналов, материалов Интернета.</p>	<p>4</p> <p>Определение темы. Подбор иллюстраций, фотографий. Подбор шрифта. Обсуждение дизайна. Выбор цветовой композиции газеты. Написание статей. Печатание статей. Оформление названия газеты. Оформление газеты рисунками.</p> <p>Дидактические единицы: Выпуск газеты. Терминология - «композиция», «портрет», «пейзаж»</p>

<p>5 Роль газеты в формировании нравственности. 13. Оформление эскиза газеты «Школьный калейдоскоп». 14. Оформление материалов в газете. Понятие главное и второстепенное в газете. Роль газеты 15. Иллюстративное оформление газеты.</p>	<p>3</p>	<p>Подбор материалов из рисунков учащихся, составление текста к рисункам, общее оформление газеты. Просмотр школьных газет, анализ подобранных иллюстраций. Просмотр материалов периодической печати. Выбор наиболее лучших решений, их обсуждение. Дидактические единицы: Роль газеты в формировании нравственности, честности, толерантности. Иллюстративное оформление газеты.</p>
<p>6 Роль фотографии в газете. 16. Выпуск газеты «Школьный калейдоскоп». Определение тематик статей. 17. Анкетирование. Анализ анкет. Написание статей. 18. Фотографирование и отбор фотографий. 19. Роль фотографии в газете.</p>	<p>4</p>	<p>Подбор шрифта для статей и их заголовков. Печатание. Подбор шрифта для заглавия газеты. Оформление газеты рисунками.</p>
<p>7 Особенности шрифта. 20. Практическая работа. Подготовка фотографии, сюжетов для эскиза газеты. 21. Изучение шрифта. Знакомство с классическим шрифтом. Особенности шрифта. Упражнения в написании классическим шрифтом. 22. Изучение шрифта. 23. Практическая работа. Выбор шрифта для определённого по содержанию текста и оформление плаката.</p>	<p>4</p>	<p>Знакомство с видами современного шрифта по различным изданиям периодической печати. Упражнения в написании современным шрифтом. Выбор шрифта для различных по содержанию статей. Обсуждение материалов периодической печати</p>

8	<p>Дизайн газеты.</p> <p>24. Подбор стихотворения, текста, рисунка, шрифта, цвета оформления выбранного сюжета на новогоднюю газету</p> <p>25. Дизайн газеты. Классический дизайн газеты.</p> <p>26. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов.</p> <p>27. Выпуск газеты. Проведение блиц – опроса.</p> <p>28. Печатание материала.</p>	5	<p>Работа творческими группами. Обучение работать группами, распределяя обязанности, учитывая особенности и интересы товарищей.</p> <p>Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей, основных черт.</p> <p>Просмотр газет с современным дизайном, модернистским дизайном.</p> <p>Обработка материала. Подбор фотографий. Оформление заглавия газеты. Подбор иллюстраций. Рисование.</p>
9	<p>Формы работы с различными источниками информации.</p> <p>29. Работа на ПК. Обучение работы на ПК.</p> <p>30. Печатание материала, подбор шрифта, оформление заголовков, выведение материалов на принтер.</p> <p>31. Экскурсия в редакцию газеты «Новобессергеновские вести»</p> <p>32. Оформление по материалам экскурсии.</p> <p>33. Анкетирование на тему «Мои успехи в журналистике». Анализ анкет о творческих достижениях.</p>	5	<p>Обсуждение материалов экскурсии. Подбор иллюстраций, фотографий, написание статьи, компоновка материалов, написание заглавия, печатание статьи, оформление газеты фотографиями. Дидактические единицы: Формы работы с различными источниками информации. Экскурсии</p>
10	Деловая игра «Журналист-око народное»	1	
11	Итоговые занятия. Подведение итогов работы объединения «Акцент».	1	
	итого	35	

Тематический план занятий второго года обучения

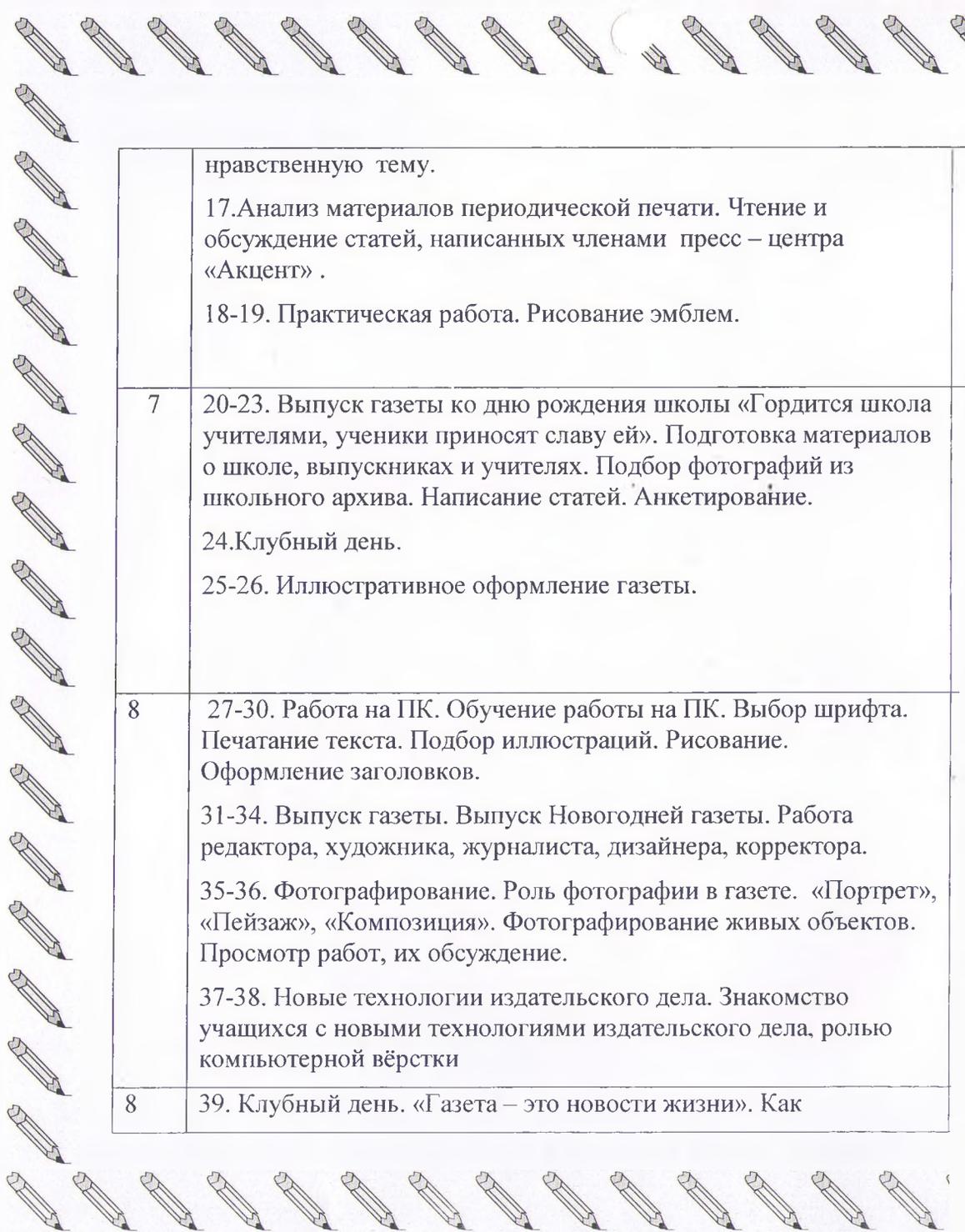
Длительность занятий – 40 минут.

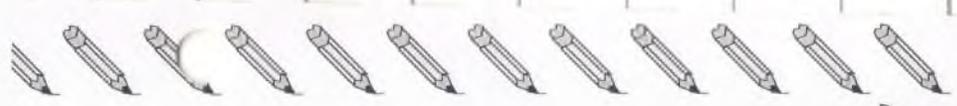
Часов в неделю – 2 ч.

Всего часов – 68ч.

п/п	Название темы	Кол-во часов всего	Содержание занятия
1	1. Вводное занятие Правила поведения во время занятий. Правила техники безопасности. 2. Анализ материалов периодической печати. 3. Планы, направленные на модернизацию газеты «Школьный калейдоскоп». Анализ некоторых рубрик, статей, шрифтов, цветовых решений и др.	3	Знакомство с целями, задачами пресс центра «Школьный экспресс». Знакомство с творческими работами членов объединения за предыдущие годы.
2	История мировой и российской журналистики 3. История журналистики. 4. Кто такой «спецкор»? Нравственные взгляды журналиста. 5. Кто такой «собкор»? Этическое поведение журналиста.	3	Знакомство с изданием «Писанные новости Венеции». Роль СМИ в развитии общества, формировании его мировоззрения.

3.	<p>Дизайн газеты.</p> <p>6. Эстетика классического дизайна газеты. Главные черты, особенности, самостоятельный подбор примеров из прессы.</p> <p>7. Практическая работа.</p> <p>Оформление эскиза газеты с использованием классического дизайна.</p>	2	
4	8. Экскурсия	1	
5	9-10. Творческая работа.	2	Работа творческими группами по материалам экскурсии. Написание отзывов, статей, подбор фотографий, выбор стиля оформления, печатание статей, оформление газеты рисунками. Обучение работать дружно в коллективе, находя общие решения.
5	11-12. Выпуск газеты.	2	
6	<p>13. Модернистская эстетика в журналистике.</p> <p>14. Практическая работа.</p> <p>Оформление обложки журнала в новом стиле. Просмотр творческих работ и их обсуждение.</p> <p>15. Практическая работа. Повторение видов шрифтов.</p> <p>16. Оформление плаката различными шрифтами на</p>	7	<p>Знакомство с новыми модернистскими направлениями в эстетике оформления газет и журналов, значение поиска нового, оправданность новой эстетики и её значение. Самостоятельный поиск новых направлений в материалах периодической печати.</p> <p>Работа выполняется творческими группами.</p>





Учащиеся учатся работать дружно, приходя к консенсусу в решении спорных вопросов. Анализ работ и их обсуждение.

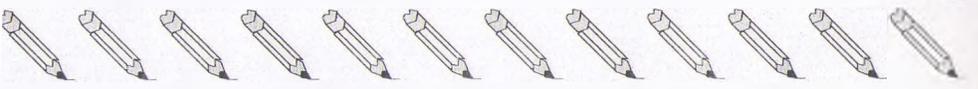
Работа творческими группами. Составление эскиза, отражающего тематику эмблемы. Выбор средств, формы и цветового решения. Обсуждение работ

5 Приглашение на занятие всех желающих учеников, родителей. Знакомство с творческими успехами членов объединения «Акцент».

Показать, как с помощью иллюстраций «оживает» газета. Рассмотреть и обсудить на примере различных периодических изданий как оформляется газета. Попробовать самостоятельно подобрать на выбранную тему иллюстрации для оформления газеты

12 Согласование всех направлений для гармоничной работы. Распределение работы, помощь друг другу. Оформление газеты.

20





корреспонденты добывают материал. Как определить актуальность темы.

40.Проведение блиц – опросов. Как найти «общий язык» с читателем. Как проводятся опросы. Что нельзя журналисту. Проведение блиц – опросов и их анализ.

41- 43.Работа на ПК.

44.Выпуск газеты ко Дню защитника Отечества. Подбор материала. Поиск фотографий и материалов о выпускниках – офицерах нашей школы.

45-47.Работа на ПК.WWW. YNDEX. RU. Работа в Интернете. Просмотр материалов.

48-49.Выпуск газеты ко Дню 8 Марта. Подбор материала: стихов, иллюстраций, фотографий, написание статей, оформление газеты.

50-54.Работа на ПК.WWW.RAMBLER.RU. Работа в Интернете. Просмотр материалов.

55-58.Работа на ПК. Подготовка презентации на заданную тему. Подбор иллюстраций, текста, графическое и цветное оформление презентации.

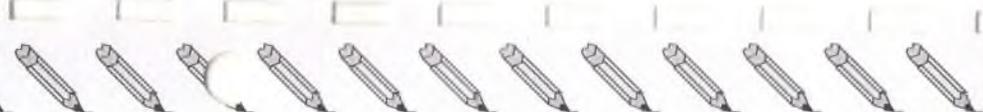
9

59-60.Школьный сайт. Эстетика и дизайн сайта. Просмотр материалов школьного сайта. Оформление пробной страницы.

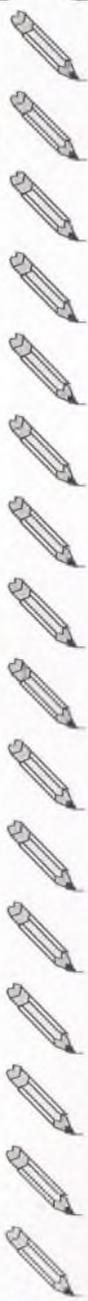
61-62.Выпуск газеты ко Дню победы – 9 Мая. Оформление газеты.

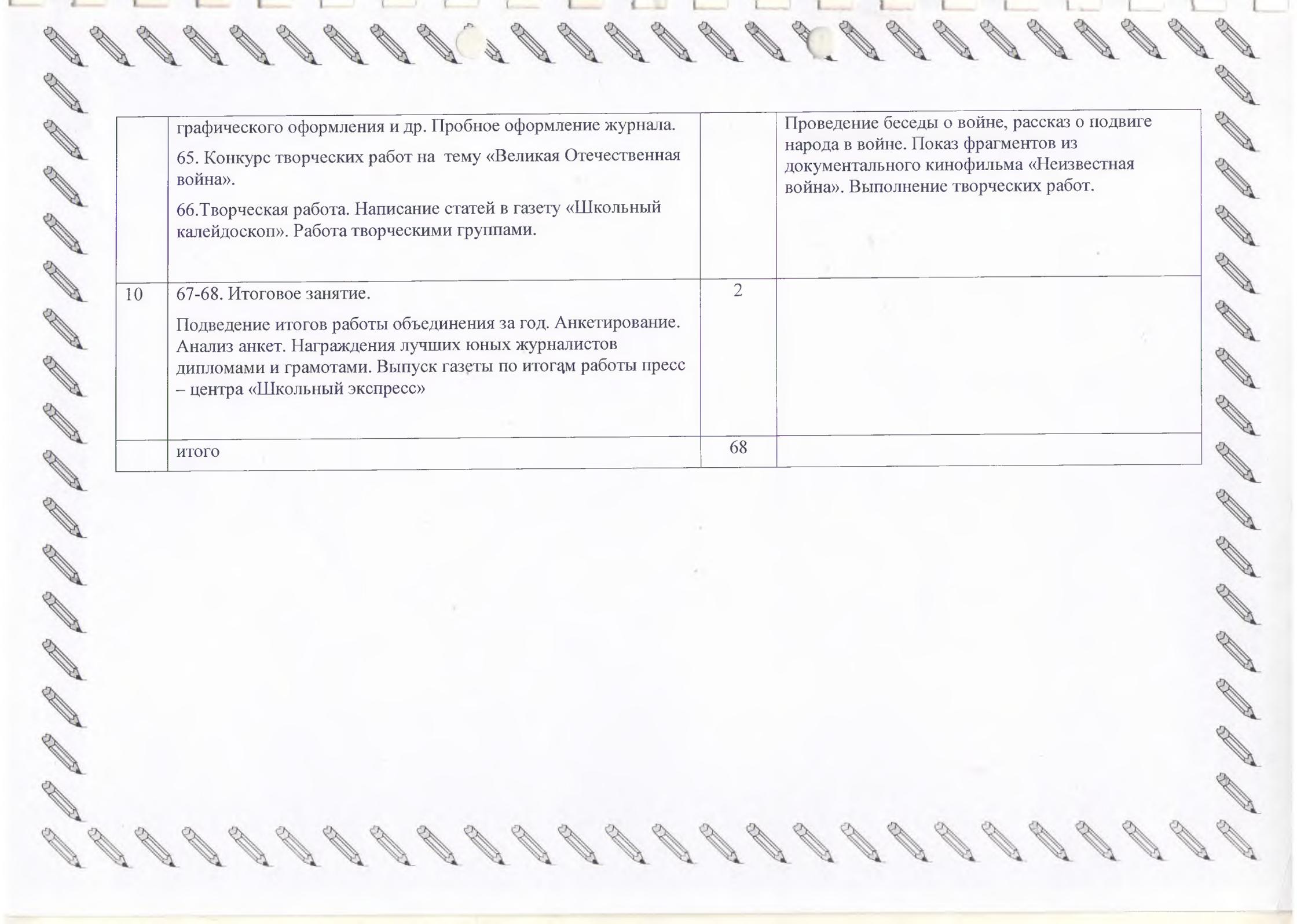
63-64.Журнал. Отличительные особенности журнала. Просмотр современных журналов, анализ статей, иллюстраций





	<p>Самостоятельная творческая работа на ПК. Работа творческими группами. Выпуск газет с использованием современных компьютерных технологий.</p>
8	<p>Обсуждение материалов экскурсии, написание отзывов, статей, подбор фотографий, выбор шрифта, цветового решения, оформление газеты. Обсуждение газеты, подбор материала об участниках Великой Отечественной войны. Отбор и сканирование фотографий, написание статей.</p>





	<p>графического оформления и др. Пробное оформление журнала.</p> <p>65. Конкурс творческих работ на тему «Великая Отечественная война».</p> <p>66. Творческая работа. Написание статей в газету «Школьный калейдоскоп». Работа творческими группами.</p>		<p>Проведение беседы о войне, рассказ о подвиге народа в войне. Показ фрагментов из документального кинофильма «Неизвестная война». Выполнение творческих работ.</p>
10	<p>67-68. Итоговое занятие.</p> <p>Подведение итогов работы объединения за год. Анкетирование. Анализ анкет. Награждения лучших юных журналистов дипломами и грамотами. Выпуск газеты по итогам работы пресс – центра «Школьный экспресс»</p>	2	
	итого	68	