

*МБОУ Новобессергеновская СОШ имени И.Д.Василенко*

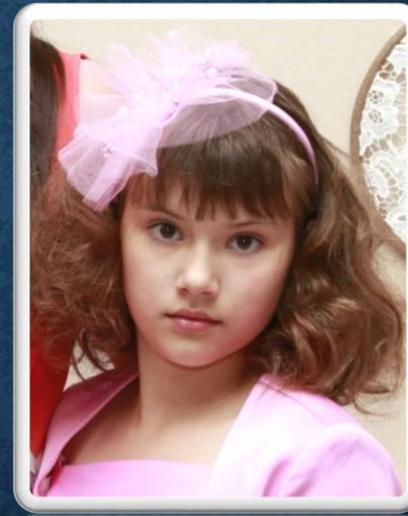
# ТИПИЧНЫЙ ГЕРОЙ И. Д. ВАСИЛЕНКО – КАКОЙ ОН?



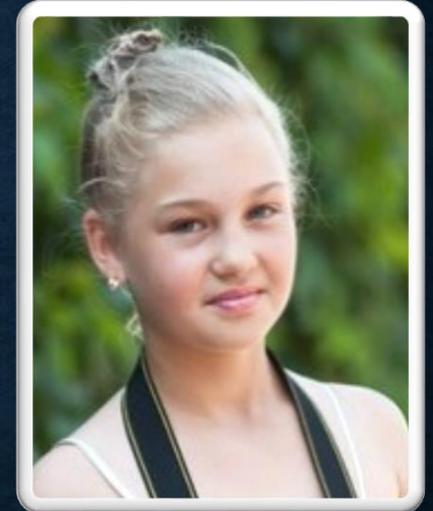
Гонтарева  
Валерия  
6-В класс



Товмасян  
Шушаник  
6-В класс



Толстова  
Екатерина  
6-В класс



Черныш  
Анастасия  
6-В класс

Руководитель – учитель русского языка и литературы Гоманенко А. С.

# Цель проекта:

Определить типичные черты главного героя через биографию писателя.

## Задачи проекта:

1. РАССМОТРЕТЬ ВАЖНЕЙШИЕ ФАКТЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА И.Д.ВАСИЛЕНКО;
2. ОПРЕДЕЛИТЬ ЧЕРТЫ ГЕРОЯ И «УЗНАТЬ» ЕГО В ПРОИЗВЕДЕНИИ;
3. СРАВНИТЬ ЦЕНТРАЛЬНЫХ ГЕРОЕВ ПОВЕСТЕЙ, ВЫДЕЛИВ ОБЩИЕ ЧЕРТЫ ВНЕШНОСТИ И ХАРАКТЕРА.

## Леонид Шемшелевич об И.Д.Василенко:



*«Человек чеховского характера, чуткий, добрый, скромный до застенчивости».*

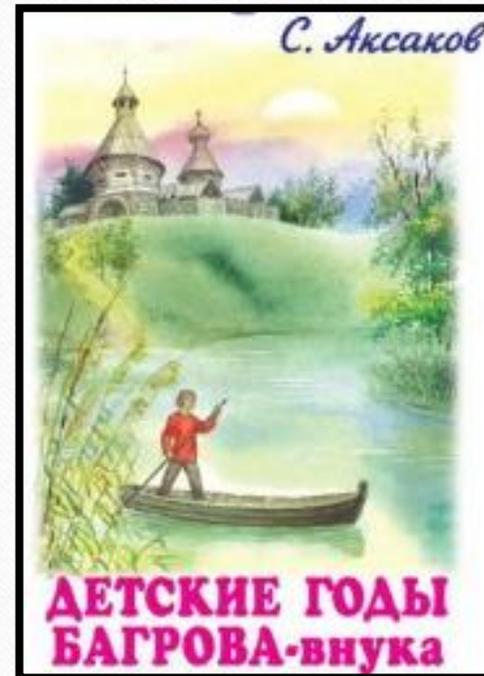
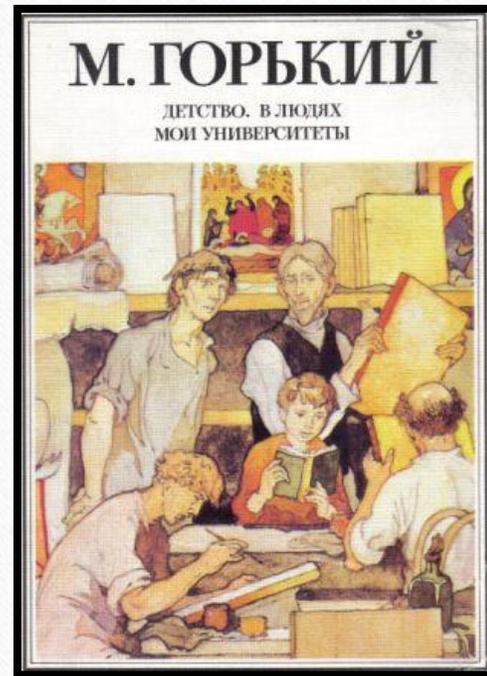


*«Я не стремился к тому, чтобы точно следовать фактам своей биографии...»*

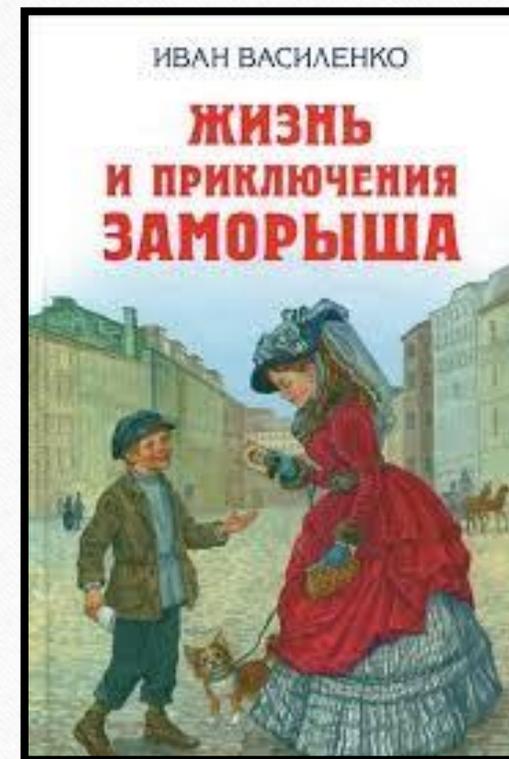
*И. Д. Василенко*



# Образцы детской автобиографической прозы русских классиков



## Ключевые произведения И. Д. Василенко



## Простой работающий парень...



Иван Василенко



Артемка Загоруйко



Митя Мимоходенко



Ленька Гормашов

## Слабые телом, но сильные душой:

«Чувство усталости, внезапно охватившее его слабенькое тело, быстро проходило». – **«Мышонок»**.

«Конечно, деньги ему пришлось бы кстати: он отощал, да и поизносилось на нем все». – **«Артемка в цирке»**.



«Своего тепла мне не хватало, поэтому я долго лежал на печи в деревянной шкатулке. Лежал большей частью молча, будто обдумывал, стоит ли мне, такому хилому, пускаться в дальнее плавание». – **«Жизнь и приключения Заморыша»**.

## Место действия

«На время, пока чайную ремонтировали, отец снял для нас квартиру где-то около **Старого базара**»;



«Мы останавливаемся около длинного дома. Стоит он посредине площади, а вокруг клопочет **базар**. Народу – тьма-тьмущая. Горы арбузов, капусты, картошки. И нет этому базару ни конца ни края» – «**Жизнь и приключения Заморыша**».

«Артемкина будка стояла на **базаре** среди таких же покосившихся и закоптелых будок» – «**Артемка в цирке**».



«Посылал Галю с Ленкой на Сенной базар послушать, о чем говорят в народе» – «**Мышонок**».

## Время действия

«В этот вечер морковный чай, который распивали все вчетвером, показался Ленке не таким приторным, и даже хлеб с отрубями стал как будто вкуснее» – «Мышонок»;



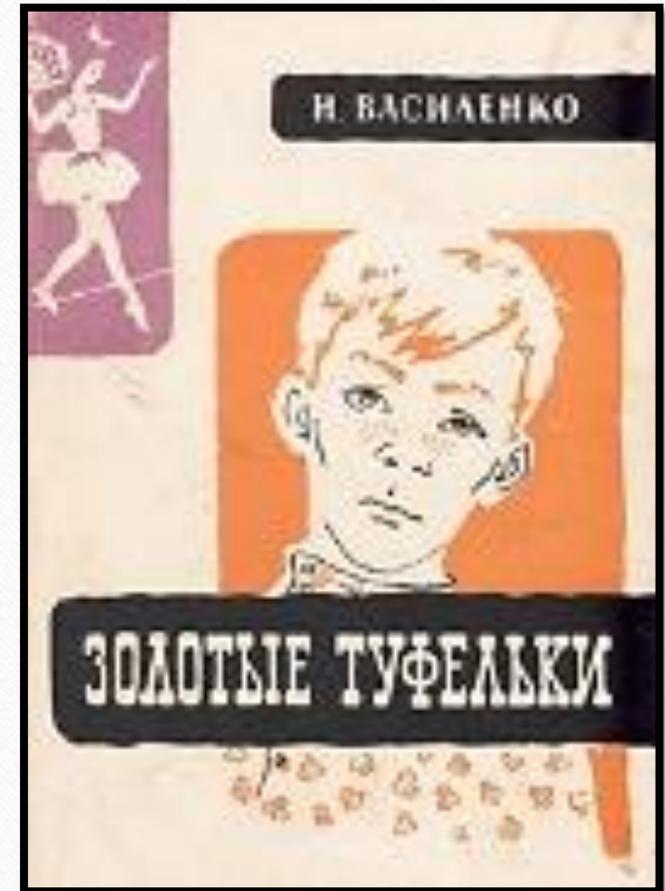
«Но скоро выяснилось, что от обеда не остается ничего, так как и обеда, в сущности, не было. Маша, Витя и я ходили по улицам и собирали колосья, упавшие с крестьянских арб. Зерно, добытое таким образом, и служило нам обедом то в виде кутьи, то в виде супа или лепешек. Если б не корова Ганнуса, подкармливавшая нас парным молочком, то хоть волком вой» - «Жизнь и приключения Заморыша».

## Речь и характер мыслей

«Да-а, перестань реветь! Что мне теперь будет от секретаря... Ишь, измазал бумагу грязными лапами...», «Ресницы Ленькиных глаз еще были мокры от недавних слез» – **«Мышонок»**;

«Эх, – подумал огорченно Артемка, – черному и цветому жалко! Кабы знал, я бы ему целый куст с розами притащил...» – **«Артемка в цирке»**;

«Он никогда не задавал себе вопрос, зачем он живет. Всею душой тянулся к каждой травинке на земле, всем телом ощущал теплую ласку солнца. Жизнь со всеми ее колючками была такая вкусная!» – **«Золотые туфельки»**.



## Поведение (искренняя человеческая доброта)

«Кубышка и Артемка сидели в углу, на холодном цементном полу. Артемка не выпускал из своей руки руку старика, будто хотел поделиться с ним теплом своего молодого тела».

**«Золотые туфельки»;**



«Пе-епс, держи! Это тебе!»

Пепс поднял голову. С галерки, над головами публики, летел к нему... целый куст, зеленый, свежий, весь в огромных пунцовых розах. Галерка восторженно закричала и захлопала».

**«Артемка в цирке».**

## Авторское отношение (любовь к цирку)

«Ворота цирка оказались раскрытыми, и Артемка вошел в помещение, где стояли буфетные столики с досками под мрамор. Малиновая бархатная портьера прикрывала вход куда-то дальше» - «Артемка в цирке»;

«Все люди смотрели вверх. Там, на страшной высоте, раскачивалась на перекладине какая-то женщина в голубом с блестками платье» - «Жизнь и приключения Заморыша»;



«Вы, дяденька, кирпич глотать умеете? - Пфе! Кирпич!.. Я огонь глотаю и стеклом закусываю. А вы в чертовом колесе крутиться умеете? - А как же! Я в чертовом колесе кручусь в обнимку с самим сатаной» - «Золотые туфельки»

## Женские персонажи



Ляся



Дэзи



Галя



Зойка

«Девочка лет одиннадцати-двенадцати, смуглая, черноволосая, с карими глазами, поднялась при их входе с табуретки и поправила волосы». —  
**«Мышонок»;**



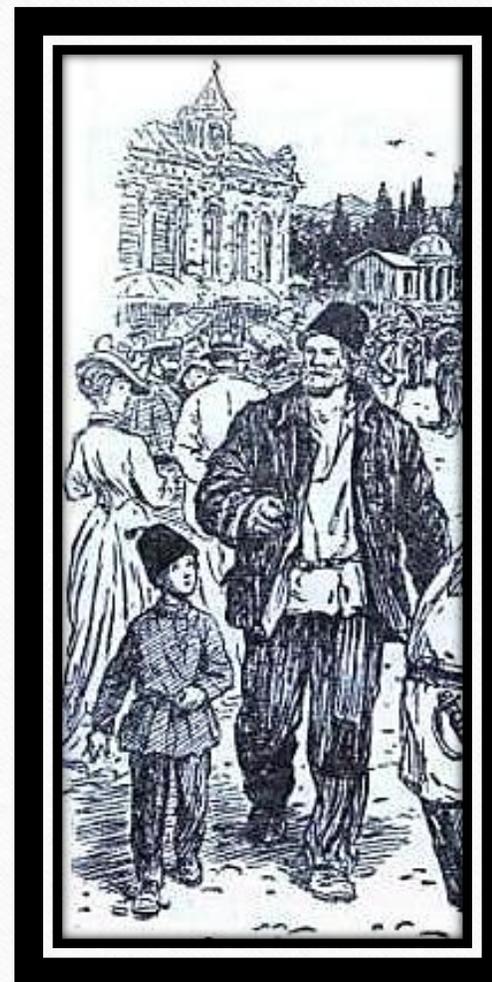
«Выбежала чернокудрая девочка.  
Она взобралась вверх по лестнице и заскользила по  
канату». — **«Артемка в цирке».**

## ЛУЧШИЙ ДРУГ

«Победитель на международных состязаниях в Гамбурге, Риме, Бухаресте, борец-атлет, чемпион мира черный Чемберс Пепс!». – «Артемка в цирке»;



«Вдруг со скамьи в углу поднялся человек, широкоплечий, высокий, и не спеша подошел к Пугайрыбке». – «Жизнь и приключения Заморыша».





Петр



Иван Поддубный

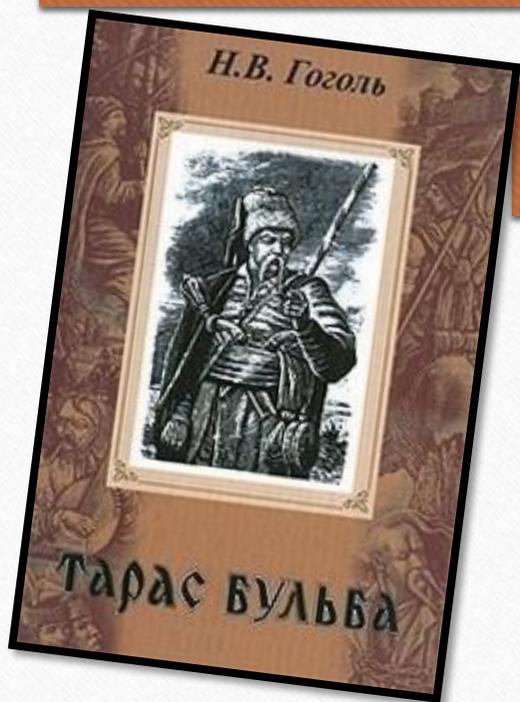


Пепс

## Любовь к книге

«И он стал читать о собаке Каштанке, которая обрадовалась, что хозяин, столяр Лука Александрыч, взял ее с собой гулять» –  
«Жизнь и приключения Заморыша»

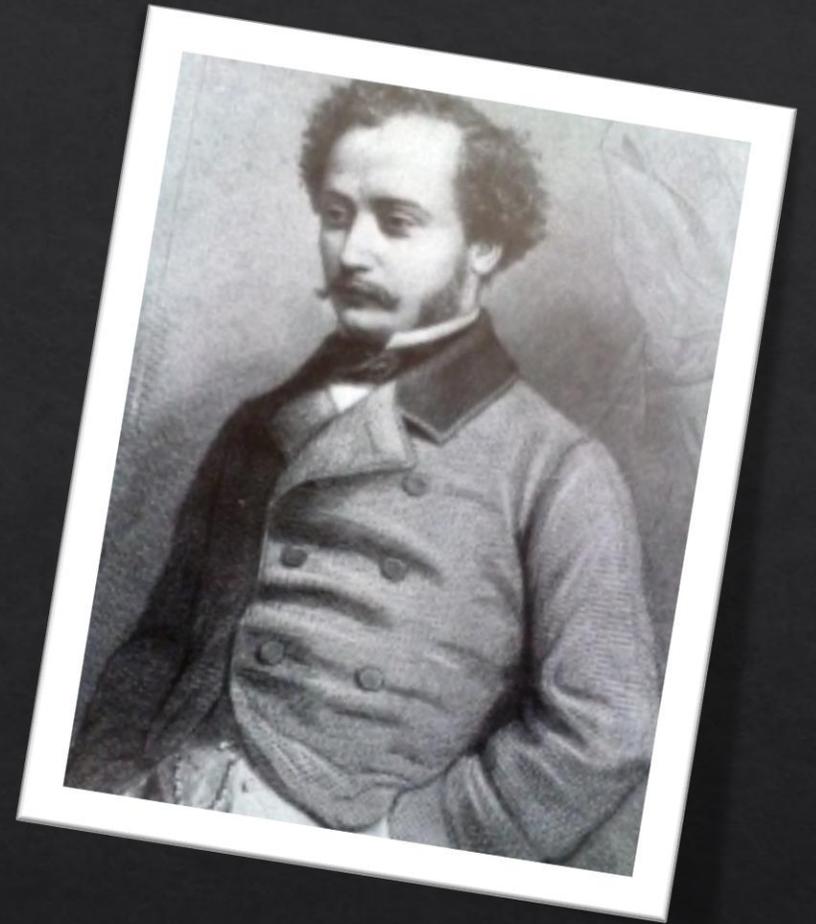
«Он чародей. Другой чародей, Чехов, хотел ему солнце подарить», «Солнце? Да я б ему все звезды, все до одной, подарила!» –  
«Золотые туфельки»



«Тарас Бульба. Пантомима по повести Н. В. Гоголя». Что такое? Пантомима? Откуда это у тебя?» – «Артемка в цирке»



*Произведение,  
которое читают,  
имеет настоящее;  
произведение, которое  
перечитывают, имеет  
будущее.*



*А. Дюма*

*Спасибо за внимание!!!*



# Библиография:

- Артёмка : Повести / Илл. И. Харкевича, Б. Винокурова. – М.: Детгиз, 1960. – 408 с.
- Жизнь и приключения Заморыша : Повести / Илл. Б. Винокурова. – М.: Детская литература, 1962. – 460 с.
- Василенко И. Мышонок. Рис. В. Ладыгина. М.-Л Детгиз. 1951 г. 45с.
- Касаткина, Н. Василенко Иван Дмитриевич /Касаткина Н., Свищенкова Н. //Русские детские писатели XX века: Библиографический словарь. - М., 1998. - С. 87-89
- Котовсков, Вл. Добрый человек из Таганрога /Вл. Котовсков //Котовсков Вл. Наши земляки. Литературные заметки о писателях-земляках. - Ростов н/Д, 2008. - С. 72-84
- Василенко Иван Дмитриевич //Люди земли Донской. - Ростов н/Д, 2008.- С. 40-41
- Гегузин, Н. Писал для детей: И.Д. Василенко /Н. Гегузин //Гегузин Н. Добрый след: рассказы краеведа. - Ростов н/Д, 1987. - С. 56-58
- Василенко Иван Дмитриевич //Писатели нашего детства. 100 имен: библиографический словарь в 3-х частях. Ч. 2. - М., 1999. - С. 118-120
- Василенко, И. Автобиография /И. Василенко //Детская литература. - 1971. - № 4. - С. 56
- Фраерман, Р. Слово о старом друге /Р. Фраерман //Детская литература. - 1971. - № 4. - С. 52-54
- Баруздин, С. Об Иване Василенко //Баруздин С. Люди и книги. - М., 1978. - С. 229-231
- Турков, А. Писатель и его герои /А. Турков //Василенко И.Д. Артёмка. - М., 1987. - С. 363-367
- И.Д. Василенко - писатель из Таганрога //Небратенко В.Б., Яцык В.Д. Край родной: Хрестоматия для чтения учащихся 7-8 классов. - Ростов н/Д, 2004. - с. 129